

Presentazione di Bert Hellinger*

Cara Perla Gianni Falvo,

Con questo libro, *Campi morfici*, tu conduci il lettore verso un'ampia comprensione di questi campi in cui ci muoviamo e mostri come noi siamo parte di essi. Allo stesso tempo possiamo sentire che ci influenzano praticamente in tutto ciò che intraprendiamo. Tutti coloro che appartengono a un determinato campo si comportano come se fossero soggetti a un'anima comune, quest'anima decide cosa ci è permesso capire ed esprimere, così ci apre a una nuova visione e allo stesso tempo riduce quello che ci è consentito fare con una buona coscienza.

La grande arte, come le tragedie e la musica con la loro unione nell'opera, segue specifici campi morfici. Attraverso di essi ci rende più consapevoli delle leggi fondamentali che regolano le nostre relazioni e ci indica quali saranno le conseguenze se le comprendiamo o se ne siamo ignari.

Lo hai mostrato in modo toccante, specialmente nella tua rilettura dell'opera mozartiana "Le nozze di Figaro". Ci conduci così a una comprensione più profonda della nostra stessa vita e delle nostre relazioni, in modo particolare riguardo alla relazione con la persona con cui condividiamo la nostra vita.

Cara Perla,
grazie per aver scritto questo libro.

Bert Hellinger

Traduzione del testo autografo alle pagine seguenti.
