

## Sommaio

<b>Capitolo 1</b>	<b>1</b>
<b>Come muoversi in modo professionale</b>	
<i>L'interfaccia di Photoshop</i>	
Aprire i pannelli .....	2
Nascondere o chiudere i pannelli.....	3
Creare un nuovo documento .....	4
Vedere più immagini contemporaneamente.....	5
Organizzare tutti quei pannelli.....	6
Utilizzare le guide .....	7
Cambiare il colore intorno all'area dell'immagine .....	8
Cambiare il colore dell'interfaccia di Photoshop .....	9
Vedere l'immagine a tutto schermo .....	10
Far sparire i suggerimenti a comparsa .....	11
Rendere visibili i righelli.....	12
Agganciare gli oggetti ai righelli o a una griglia .....	13
Utilizzare le guide per creare un layout .....	14
Salvare la configurazione dei pannelli.....	15
Nascondere guide e altre cose dalla vista.....	16
Spostarsi in una vista ingrandita.....	17
Nascondere l'area di lavoro iniziale.....	18
Fare in modo che l'immagine si adatti allo schermo.....	19
Vedere l'immagine alla dimensione del 100% .....	20
Nascondere tutti i pannelli.....	21
Fare apparire automaticamente i pannelli nascosti.....	22
Ingrandire e ridurre la visualizzazione dell'immagine.....	23
<b>Capitolo 2</b>	<b>25</b>
<b>Come utilizzare gli strumenti di Photoshop</b>	
<i>I trucchi della casella degli strumenti</i>	
Vedere soltanto gli strumenti che si utilizzano per davvero .....	26
Selezionare aree quadrate o rettangolari di un'immagine.....	27
Creare una selezione di forma libera .....	28
Eseguire una selezione veramente precisa .....	29
Regolare i tracciati creati con la Penna .....	30
Eliminare, aggiungere o modificare punti.....	31
Disegnare un tracciato di forma libera .....	32
Raggiungere i pennelli personalizzati .....	33
Scegliere la dimensione del pennello.....	34
Creare una sfumatura.....	35
Modificare una sfumatura.....	36
Creare oggetti come frecce, fumetti, stelle e altre forme personalizzate.....	37
Utilizzare colori che si trovano già nell'immagine .....	38
Scegliere un colore.....	39
Creare linee .....	40
Creare testo .....	41
Disegnare un'unica linea sottile di pixel.....	42
Cancellare qualcosa.....	43
Selezionare lo sfondo dietro a un soggetto.....	44
Ottenere aiuto per disegnare una selezione.....	45

## Sommario

Ritagliare un'immagine.....	46
Riportare uno strumento alle sue impostazioni predefinite.....	47
Raddrizzare un'immagine.....	48
Rendere più scura o più chiara una parte di un'immagine.....	49
Annullare le modifiche soltanto in una parte di un'immagine.....	50
Salvare le impostazioni preferite per uno strumento.....	51

### Capitolo 3 53

#### Utilizzare Camera Raw come i professionisti

##### Parte Uno

Espandere l'intervallo tonale di un'immagine.....	54
Regolare l'esposizione generale.....	55
Gestire le luci in eccesso.....	56
Correggere le foto che appaiono piatte.....	57
Migliorare l'aspetto di un'immagine.....	58
Ottenere un colore corretto (bilanciamento del bianco).....	59
Vivacizzare i colori.....	60
Rafforzare soltanto un colore.....	61
Correggere le fotografie in controluce.....	62
Ritagliare le fotografie.....	63
Ritagliare a una determinata dimensione.....	64
Raddrizzare una fotografia storta.....	65
Eliminare le zone scure sugli angoli.....	66
Rendere più nitida un'immagine.....	67
Regolare diverse immagini tutte in una volta.....	68
Annullare le modifiche.....	69
Creare un predefinito.....	70
Ridurre il disturbo in un'immagine.....	71
Rendere un'immagine RAW più simile a un'immagine JPEG.....	72
Correggere i problemi dell'obiettivo, come l'effetto rigonfiamento.....	73
Impedire che gli edifici cadano all'indietro.....	74
Vedere quali parti di una fotografia sono in eccesso.....	75
Liberarsi dei bordi viola e verdi sugli oggetti contenuti in un'immagine.....	76
Vedere una versione precedente soltanto del pannello nel quale si sta lavorando.....	77

### Capitolo 4 79

#### Come utilizzare il pennello di regolazione di Camera Raw

##### E non ce n'è soltanto uno

Schermare e bruciare (schiarire e scurire determinate zone).....	80
Nascondere dalla vista le puntine di modifica.....	81
Correggere il disturbo soltanto in una parte.....	82
Eliminare macchie e/o granelli.....	83
Correggere cieli scoloriti.....	84
Correggere il problema degli occhi rossi (o degli occhi degli animali).....	85
Salvare le impostazioni del pennello come predefinito.....	86
Ottenere aiuto per trovare macchie e granelli.....	87
Cancellare qualcosa se si è commesso un errore.....	88
Regolare il pennello quando non funziona.....	89
Sapere quando clonare anziché correggere.....	90

## Sommario

Disegnare una linea retta con il pennello .....	91
Evitare di dipingere fuori dai bordi .....	92
Mantenere attiva la sovrapposizione maschera mentre si dipinge.....	93
Cambiare rapidamente la dimensione del pennello.....	94
Duplicare una puntina di modifica .....	95
Ammorbidire la pelle.....	96
Creare un effetto riflettore di luce .....	97
Correggere zone nebbiose o velate in un'immagine.....	98
Eliminare l'effetto moiré dai vestiti .....	99

## Capitolo 5 101

### Come ritagliare, ridimensionare e operazioni simili

*Modifiche che si eseguono molto spesso*

Ritagliare un'immagine.....	102
Ritagliare a una dimensione specifica .....	103
Modificare la griglia sul ritaglio.....	104
Raddrizzare una fotografia storta .....	105
Ridimensionare un'immagine .....	106
Ruotare il ritaglio .....	107
Ritagliare dal centro verso l'interno.....	108
Aggiungere dello spazio bianco intorno a un'immagine .....	109
Tagliare via elementi che si trovano al di fuori dei bordi .....	110
Cambiare la tonalità al di fuori dei bordi .....	111

## Capitolo 6 113

### Come lavorare con i livelli

*Dove comincia il divertimento*

Creare un nuovo livello vuoto o eliminarne uno .....	114
Riordinare i livelli.....	115
Nascondere un livello dalla vista .....	116
Spostare un livello da un documento a un altro.....	117
Miscelare il livello corrente con gli altri livelli.....	118
Creare un livello di testo .....	119
Cancellare una parte di una lettera .....	120
Provare diversi caratteri .....	121
Riempire un livello con un colore a tinta unita .....	122
Rendere trasparente una parte di un livello .....	123
Duplicare un livello.....	124
Organizzare i livelli .....	125
Aggiungere un'ombra esterna a un livello.....	126
Inserire un'immagine all'interno di un testo .....	127
Spostare il livello di sfondo (sbloccarlo.....)	128
Spostare diversi livelli tutti in una volta .....	129
Bloccare un livello in modo che non si sposti.....	130
Eliminare tutti i livelli e appiattire l'immagine .....	131
Cambiare il nome di un livello.....	132
Unire due livelli in un unico livello .....	133
Separare un'ombra esterna da un livello .....	134
Organizzare i livelli utilizzando i colori.....	135

# Sommario

Abbassare l'opacità di un livello senza toccare l'opacità della sua ombra esterna ..... 136  
 Ordinare rapidamente i livelli ..... 137  
 Cambiare di livello senza andare nel pannello Livelli ..... 138  
 Cambiare le dimensioni delle miniature dei livelli ..... 139  
 Miscelare una fotografia con un'altra ..... 140  
 Allineare o centrare diversi livelli..... 141  
 Aggiungere una traccia intorno a un oggetto in un livello ..... 142  
 Rendere un file RAW un livello modificabile..... 143

## Capitolo 7 145

### Come regolare le immagini

*Perfezionare le immagini*

Regolare un'immagine utilizzando i livelli..... 146  
 Utilizzare le curve per aggiungere contrasto..... 147  
 Eliminare le dominanti di colore ..... 148  
 Aggiungere una tinta o una sfumatura di colore..... 149  
 Gestire la presenza eccessiva di un determinato colore..... 150  
 Far corrispondere il colore di una foto con quello di un'altra foto..... 151  
 Utilizzare Camera Raw su un'immagine già aperta in Photoshop ..... 152  
 Fare in modo che Photoshop corregga automaticamente le fotografie ..... 153  
 Rendere le regolazioni modificabili per sempre ..... 154  
 Convertire a bianco e nero..... 155

## Capitolo 8 157

### Come risolvere i problemi

*E ne incontrerete. Nelle vostre immagini. Non in Photoshop. Auspicabilmente...*

Riempire i vuoti delle immagini in modo realistico..... 158  
 Correggere le immagini degli edifici (problemi dell'obiettivo)..... 159  
 Eliminare i bordi viola o verdi ..... 160  
 Espandere l'immagine in modo sicuro per adattarla ..... 161  
 Correggere fotografie di gruppo ..... 162  
 Correggere cieli scoloriti..... 163  
 Correggere gli occhi rossi ..... 164  
 Eliminare macchie o altri elementi che distruggono ..... 165  
 Sapere quando è meglio clonare piuttosto che correggere..... 166  
 Ridurre il disturbo..... 167  
 Eliminare elementi grandi..... 168  
 Coprire elementi che si vogliono nascondere..... 169

## Capitolo 9 171

### Come creare bellissime stampe

*Ecco come si fa*

Scegliere la dimensione della pagina ..... 172  
 Impostare i margini della pagina ..... 173  
 Ottenere stampe più nitide ..... 174  
 Ottenere i migliori risultati da una stampante ..... 175  
 Fare in modo che le stampe appaiano luminose come sullo schermo ..... 176  
 Vedere una prova prima di stampare..... 177  
 Ridimensionare l'immagine sulla pagina ..... 178

Sommario

Aggiungere un bordo intorno all'immagine .....	179
Dare a una fotografia l'aspetto di un poster artistico .....	180
Aggiungere un logo in una stampa .....	181
Scegliere la risoluzione di stampa .....	182
Lasciare che sia la stampante a gestire tutto .....	183

**Capitolo 10** **185****Come modificare il video***Funziona meglio di quanto pensiate*

Ottenere una clip video in Photoshop .....	186
Navigare in un filmato.....	187
Far riprodurre una clip al rallentatore.....	188
Ritagliare l'inizio o la fine delle clip.....	189
Sistemare l'ordine delle clip .....	190
Aggiungere fotografie in un filmato .....	191
Aggiungere transizioni tra le clip .....	192
Aggiungere musica di sottofondo.....	193
Far dissolvere la musica di sottofondo alla fine del video .....	194
Aggiungere titoli in un filmato .....	195
Aggiungere effetti nei filmati .....	196
Rendere una clip in bianco e nero.....	197
Dissolvere in nero in entrata o in uscita .....	198
Disattivare l'audio del microfono incorporato .....	199
Dividere una clip in due parti.....	200
Applicare un effetto all'intero filmato .....	201
Aggiungere movimento nelle fotografie statiche .....	202
Esportare il video.....	203

**Capitolo 11** **205****Come applicare gli effetti speciali più diffusi***E ottenere risultati bellissimi*

Creare un effetto riflesso lente .....	206
Creare un effetto proiettore di luce .....	207
Creare uno sfondo sfocato.....	208
Creare l'effetto miniatura (tilt-shift).....	209
Ottenere un effetto soft-focus.....	210
Creare un effetto pelle desaturata .....	211
Creare un ritratto ad alto contrasto.....	212
Creare l'effetto cascata nello scatto di un paesaggio .....	213
Creare un effetto HDR.....	214
Convertire un'immagine in bianco e nero .....	215
Creare riflessi .....	216
Creare un effetto pittorico .....	217
Creare un panorama.....	218
Far sembrare che le ruote girino .....	219
Aggiungere un'ombra .....	220
Creare un effetto cross-processing .....	221
Aggiungere una texture nell'immagine.....	222
Creare un effetto due tonalità.....	223

Sommario

Capitolo 12 225

**Come rendere più nitide le immagini**

*Se non è nitida, è sfocata*

Applicare una nitidezza di base ..... 226

Applicare una nitidezza avanzata ..... 227

Rendere più nitidi alcuni dettagli, come gli occhi ..... 228

Applicare nitidezza con il filtro passa alto ..... 229

Catturare la nitidezza ..... 230

Rendere più nitide soltanto determinate parti di un'immagine ..... 231

Aumentare la nitidezza in Camera Raw ..... 232

Gestire fotografie sfocate per via del movimento della fotocamera ..... 233

Capitolo 13 235

**Altre cose utili da sapere**

*Tutte il resto? Si trova in questo capitolo*

Risolvere i problemi su Photoshop ..... 236

Salvare un'immagine con lo sfondo trasparente ..... 237

Rendere automatiche le operazioni più noiose e ripetitive ..... 238

Aggiungere una cornice intorno a un'immagine ..... 239

Disegnare una linea retta con il pennello ..... 240

Impostare lo spazio di colore ..... 241

Ottenere più livelli di annulla ..... 242

Utilizzare Bridge per trovare rapidamente un'immagine o per rinominare diverse immagini ..... 243

Salvare una selezione per poterla riutilizzare in seguito ..... 244

Salvare le immagini in diverse dimensioni e vari formati ..... 245

Creare un provino a contatto ..... 246

Ridurre l'intensità di una modifica ..... 247

Convertire in CMYK per la stampa offset ..... 248

Aprire un'immagine RAW nella modalità a 16 bit ..... 249

Espandere o contrarre una selezione ..... 250

Salvare file come JPEG o TIFF ..... 251

Fare in modo che le immagini JPEG si aprano automaticamente in Camera RAW ..... 252

Selezionare i capelli ..... 253

Eliminare i turisti da una scena ..... 254

Creare fotomontaggi artistici ..... 255

INDICE ANALITICO 256

