

Prefazione	xi
Introduzione	xix
1. Il documento pacchetto e i metadati	1
I vocabolari	2
Il vocabolario predefinito	3
I vocabolari riservati vocabolari riservati	3
Utilizzare altri vocabolari	4
L'onnipotente elemento META	4
I metadati di pubblicazione	6
La struttura del documento pacchetto	7
L'elemento metadata	8
Gli identificatori	10
Tipologie di titoli	12
Manifest, spine e la navigazione del documento	14
Manifest e fallback	14
Spine	15
I metadati del documento	17
Collegamenti e associazioni	18
Metadati per le pubblicazioni a layout fisso	19
Il contenitore	20
2. La navigazione	23
Il documento di navigazione EPUB	24
Costruire un documento di navigazione	27
Pattern che si ripetono	28
Il sommario	32
I contrassegni	38
L'elenco delle pagine	40
L'estensibilità	41
Aggiungere il documento di navigazione	42

Incorporare come contenuto	42
Nascondere gli elenchi	43
Applicare gli stili agli elenchi	45
Il file NCX	46
3. I documenti di contenuto.....	47
Un ripasso della terminologia	47
L'XHTML	48
Novità nell'HTML5	50
Trabocchetti nel supporto EPUB	55
I DTD sono morti	56
Collegamenti e riferimenti	57
Spezzettare i contenuti	60
epub:type e la semantica strutturale	61
Aggiungere una semantica	63
Semantiche multiple	64
MathML	65
SVG	70
I layout fissi	72
Le copertine	77
Lo styling	79
Il profilo EPUB CSS	80
CSS 2.1	80
CSS3	82
Ruby	87
Le intestazioni e i pie' di pagina	88
I tag per i fogli di stile alternativi	90
I fogli di stile di reset	93
Il contenuto di fallback	93
I fallback di manifest	93
Il fallback di contenuto	96
L'elemento epub:switch	97
I binding	102
4. L'incorporamento e le licenze dei font	107
Perché incorporare i font?	108
Perché non farlo	108
Perché farlo	111
I font incorporati in EPUB 3	119
Come incorporare i font	120
Aggiungere il font al pacchetto EPUB	121
Includere il file nel manifest dell'EPUB	121
Fare riferimento al font nel foglio CSS dell'EPUB	122
Offuscare i font	123
I sottoinsiemi dei font	125

Ottenere la licenza per l'incorporamento dei font negli EPUB	126
Utilizzare un font aperto	127
Contattare direttamente la fonderia	128
5. La multimedialità.....	131
Il problema dei codec	132
Gli elementi per i media	134
Le risorse	134
Il controllo	142
Le immagini poster	144
Le dimensioni	145
Altre caratteristiche	145
Le tracce Timed Text	146
Fornire fallback	150
Il contenuto alternativo	151
I trigger	152
6. La sovrapposizione multimediale.....	161
Le possibilità dell'EPUB	162
Le sovrapposizioni in sintesi	163
La granularità di sincronizzazione	164
Costruire una sovrapposizione	165
Le sequenze	167
La riproduzione in parallelo	168
Aggiungere al contenitore	170
Applicare lo stile all'elemento attivo	171
Considerazioni strutturali	172
La sincronizzazione avanzata	173
Considerazioni sull'audio	175
7. L'interattività	177
Principi di base: portata dell'interazione design	177
Il miglioramento progressivo	178
L'interazione procedurale: JavaScript	179
JavaScript in EPUB 2	179
L'oggetto EPUB 3 epubReadingSystem	179
I modelli di inclusione	183
Lo stato dell'ebook e la memorizzazione	184
Identificare i documenti di contenuto script	185
L'animazione e la grafica: il canvas	186
Le migliori tecniche per utilizzare il canvas	186
Il canvas nei sistemi di lettura senza supporto agli script	188
Gli oggetti	188
Altri modelli grafici interattivi	189
Accessibilità e riepilogo sugli script	189

8. Il supporto linguistico globale	191
I caratteri e le codifiche	192
Unicode	192
Dichiarare le codifiche	192
I caratteri personalizzati	193
I nomi	195
Specificare il linguaggio naturale	196
La scrittura verticale	197
I modi di scrittura	198
La direzione di progressione delle pagine	200
La direzione globale	204
La direzione del contenuto	204
Ruby e i punti di enfasi	205
Ruby	205
I puntini di enfasi	208
Interruzioni di riga, interruzioni di parola e sillabazione	209
Gli elenchi	209
9. L'accessibilità.....	211
L'accessibilità e l'usabilità	212
I concetti fondamentali dell'accessibilità	214
La struttura e la semantica	214
L'integrità dei dati	216
La separazione dello stile	218
L'inflessione semantica	220
La lingua	220
L'ordine logico della lettura	221
Le sezioni e i titoli	222
I cambiamenti di contesto	225
Gli elenchi	226
Le tabelle	227
Le figure	230
Le immagini	231
SVG	233
MathML	234
Le note a piè di pagina	236
La numerazione delle pagine	236
Aggiungere gli stili	238
Evitare i conflitti	238
Il colore	239
I contenuti nascosti	240
L'enfasi	241
I layout fissi	241
I layout composti da immagini	242
I layout misti	245
I layout di testo	246

I layout interattivi	247
L'interattività per mezzo dello scripting	247
Il miglioramento progressivo	247
WAI-ARIA	249
I canvas	260
I metadati	260
10. Il Text-to-Speech (TTS).....	265
I file del lessico PLS	267
SSML	272
Il modulo Speech CSS3	276
11. La convalida.....	281
epubcheck	281
Installarlo	282
Eseguirlo	283
Le opzioni	286
Leggere gli errori	290
Oltre la linea di comando	292
La convalida web	292
L'interfaccia grafica	293
Le opzioni commerciali	294
Capire gli errori	295
Errori XML comuni	295
Gli errori del contenitore	299
La convalida del pacchetto	300
La convalida dei contenuti	303
Lo stile	306
Lo scripting	306
L'accessibilità	307
Indice analitico.....	309