

Sommario

Capitolo 1 - Come trasferire le immagini in Lightroom	1
Fare aprire Lightroom automaticamente quando si inserisce una scheda di memoria	2
Far apparire le miniature nel modo più rapido	3
Aggiungere le informazioni sul copyright durante l'importazione.....	4
Accelerare il tutto creando un predefinito.....	5
Applicare le anteprime avanzate (e perché)	6
Creare una copia di backup.....	7
Convertire le immagini in bianco e nero durante l'importazione.....	8
Rendere le immagini più facili da trovare successivamente	9
Vedere un'anteprima più grande delle miniature	10
Sapere dove si stanno copiando le foto	11
Scegliere di importare soltanto determinate immagini	12
Importare fotografie che si trovano già sul computer	13
Capitolo 2 - Come organizzare le immagini	15
Contrassegnare le fotografie migliori	16
Eliminare una fotografia da una raccolta	17
Ingrandire per vedere le immagini più da vicino.....	18
Vedere l'F-Stop che si è utilizzato in una fotografia	19
Creare un album con le foto migliori	20
Organizzare un grande servizio fotografico, come un matrimonio	21
Ritornare alla griglia di miniature	22
Cercare le fotografie in base al nome o alla data	23
Ricollegare una foto che risulta sparita	24
Selezionare diverse fotografie tutte in una volta	25
Vedere tutte le fotografie.....	26
Vedere soltanto le ultime fotografie importate	27
Rinominare le fotografie	28
Ruotare una fotografia	29
Aggiungere parole chiave nelle fotografie	30
Confrontare due fotografie una accanto all'altra	31
Ridurre quello che si vede.....	32
Aggiungere ulteriori foto in una raccolta	33
Trovare fotografie soltanto di persone	34
Eliminare una foto da Lightroom	35
Organizzare raccolte simili tra loro	36
Raggruppare insieme fotografie simili tra loro.....	37
Spostare una raccolta dal computer portatile al computer principale.....	38
Creare una raccolta dinamica.....	39
Assegnare un nome alle etichette colorate	40
Rendere una raccolta una raccolta di destinazione	41
Eliminare soltanto le foto che non si vogliono.....	42
Vedere le immagini con una cornice nera (modalità Luci spente)	43
Utilizzare le raccolte rapide (e a che cosa servono)	44
Effettuare ricerche in base a parole chiave	45
Aggiungere le informazioni sul copyright e una didascalia.....	46
Vedere dove sono state scattate le foto	47
Aggiungere una fotografia in una cartina del mondo	48
Creare un nuovo catalogo di Lightroom.....	49
Accelerare le cose quando diventano lente	50
Ingrandire i pannelli	51

Somario

Capitolo 3 - Come personalizzare Lightroom	53
Sostituire il logo di Lightroom con uno personalizzato	54
Scegliere le informazioni che devono apparire con le miniature.....	55
Personalizzare le informazioni che appaiono sulle immagini nella vista Lentino (Loupe).....	56
Personalizzare quello che appare nel Provino (Filmstrip)	57
Non scorrere tanto nei pannelli.....	58
Nascondere i moduli che non si stanno utilizzando	59
Nascondere temporaneamente tutti i pannelli	60
Vedere le immagini a tutto schermo	61
Lavorare con due monitor	62
Cambiare il colore dietro le immagini	63
Impedire ai pannelli laterali di apparire/scomparire continuamente	64
Ingrandire il carattere	65
Capitolo 4 - Come modificare le immagini	67
Regolare l'esposizione complessiva	68
Correggere le luci in eccesso	69
Correggere fotografie che sembrano piatte	70
Espandere automaticamente l'intervallo tonale	71
Migliorare l'aspetto delle fotografie.....	72
Ottenere colori corretti (bilanciare il bianco).....	73
Rendere le immagini più colorate	74
Rinforzare soltanto un colore, per esempio il blu.....	75
Correggere fotografie scattate in controluce.....	76
Ritagliare l'immagine a una determinata dimensione	77
Ritagliare un'immagine con una forma libera (non proporzionale).....	78
Raddrizzare una fotografia storta	79
Provare stili diversi utilizzando copie virtuali.....	80
Migliorare la nitidezza	81
Ridurre il disturbo nelle fotografie	82
Ridurre l'effetto rigonfio.....	83
Impedire agli edifici di cadere all'indietro	84
Correggere le zone scure sugli angoli delle immagini	85
Far apparire simili un gruppo di immagini.....	86
Correggere un gruppo di immagini tutte in una volta.....	87
Annullare le modifiche	88
Far apparire le immagini RAW più simili alle versioni JPEG che si vedono sullo schermo della fotocamera	89
Vedere quali zone della fotografia sono in eccesso.....	90
Liberarsi delle linee viola e verdi sui bordi degli oggetti contenuti nelle immagini.....	91
Chiedere a Lightroom di correggere automaticamente le immagini.....	92
Vedere il prima e il dopo l'uno accanto all'altro	93
Capitolo 5 - Come utilizzare i pennelli	95
Scherma e Brucia (schiarire e scurire determinate zone).....	96
Nascondere le puntine di modifica nella vista	97
Riportare tutti i cursori a zero	98
Eliminare macchie e/o granelli di polvere	99
Correggere i cieli scoloriti.....	100
Correggere il problema degli occhi rossi (o degli occhi degli animali).....	101
Salvare le impostazioni di un pennello come predefinito.....	102

Sommario

Attenuare l'incarnato.....	103
Cancellare qualcosa se si è commesso un errore.....	104
Regolare il pennello quando non funziona.....	105
Sapere quando clonare anziché correggere.....	106
Disegnare una linea retta con il pennello.....	107
Evitare di dipingere fuori dai margini.....	108
Mantenere attiva la sovrapposizione maschera mentre si dipinge.....	109
Ridurre l'intensità delle regolazioni di tutti i pennelli in una volta.....	110
Duplicare una puntina di modifica.....	111

Capitolo 6 - Come stampare 113

Scegliere la dimensione della carta.....	114
Creare una dimensione della carta personalizzata.....	115
Cambiare la carta da verticale a orizzontale.....	116
Scegliere quante fotografie stampare in una pagina.....	117
Ripetere la stessa fotografia diverse volte.....	118
Ripetere la stessa fotografia con dimensioni diverse.....	119
Creare un layout personalizzato.....	120
Salvare un nuovo layout personalizzato.....	121
Sovrapporre le immagini.....	122
Cambiare il colore di sfondo.....	123
Aggiungere un logo in una stampa.....	124
Aggiungere indicatori di ritaglio.....	125
Aggiungere una didascalia sotto un'immagine.....	126
Salvare un layout come JPEG.....	127
Impostare una stampa per un laboratorio fotografico.....	128
Aggiungere nitidezza in una stampa.....	129
Salvare un layout per poterlo stampare di nuovo.....	130
Rendere più luminose le stampe.....	131
Vedere una prova prima di stampare.....	132
Cambiare la risoluzione della stampa.....	133
Cambiare lo spazio di colore di Lightroom.....	134
Aggiungere una traccia intorno alle immagini.....	135
Regolare un'immagine prima di mandarla in stampa.....	136
Ruotare un'immagine nella pagina.....	137

Capitolo 7 - Come creare bellissime presentazioni 139

Cominciare a costruire una presentazione.....	140
Creare un modello personalizzato.....	141
Aggiungere musica in una presentazione.....	142
Sincronizzare la presentazione con la musica.....	143
Aggiungere movimento in una presentazione.....	144
Scegliere quanto deve durare una dissolvenza.....	145
Salvare una presentazione come PDF o come video.....	146
Fare in modo che una presentazione duri quanto la traccia musicale di sottofondo.....	147
Aggiungere i titoli di apertura (o i titoli di coda).....	148
Cambiare il colore di sfondo.....	149
Utilizzare una fotografia come sfondo della presentazione.....	150
Cambiare la posizione o la dimensione di un'immagine in una diapositiva.....	151
Aggiungere testo in una diapositiva.....	152
Aggiungere un logo in una presentazione.....	153
Applicare un'ombra alle diapositive.....	154

Sommario

Riprodurre, riavvolgere o ripetere una presentazione.....	155
Salvare una presentazione per vederla più tardi	156
Fare in modo che una presentazione proceda più rapidamente o più lentamente	157

Capitolo 8 - Come creare effetti speciali 159

Convertire una fotografia in bianco e nero.....	160
Creare un'immagine a due tonalità.....	161
Aggiungere un fascio di luce	162
Aggiungere un effetto vignettatura (bordo scuro).....	163
Creare un'immagine HDR	164
Comporre una foto panoramica	165
Creare ritratti ad alto contrasto	166
Utilizzare effetti da un solo clic	167
Creare predefiniti personalizzati.....	168
Utilizzare predefiniti scaricati dal Web in Lightroom	169

Capitolo 9 - Come salvare le immagini 171

Salvare le immagini come JPEG o come TIFF	172
Salvare di nuovo con le stesse impostazioni	173
Rendere il salvataggio meno noioso	174
Ridimensionare un'immagine mentre la si salva	175
Rendere più nitida un'immagine mentre la si salva	176
Limitare le informazioni incluse nel file salvato.....	177
Aggiungere una filigrana nelle immagini.....	178
Aprire automaticamente queste immagini in un altro programma	179
Inviare per email una fotografia da dentro Lightroom	180
Caricare immagini direttamente su Flickr o su Facebook	181
Far apparire correttamente le immagini sul Web.....	182
Esportare un'immagine RAW originale, ma senza perdere le modifiche che si sono apportate	183

Capitolo 10 - Come creare album fotografici 185

Preparare le immagini per un album fotografico	186
Scegliere la dimensione fisica di un album fotografico	187
Chiedere a Lightroom di progettare automaticamente un album fotografico	188
Cambiare quali immagini devono andare dove.....	189
Personalizzare la funzionalità Layout automatico.....	190
Creare una pagina personalizzata	191
Salvare un nuovo layout di pagina personalizzato	192
Fare in modo che un'immagine si adatti alla cella.....	193
Aggiungere i numeri di pagina.....	194
Utilizzare i modelli preconfezionati	195
Utilizzare una fotografia come sfondo di pagina	196
Utilizzare un'immagine grafica come sfondo di pagina	197
Cambiare il colore di sfondo.....	198
Aggiungere una didascalia sotto un'immagine	199
Cambiare l'ordine delle pagine in un album fotografico	200
Vedere un'anteprima dell'intero album fotografico.....	201
Eliminare una pagina o due pagine una di fianco all'altra.....	202
Modificare una fotografia che si trova in un album fotografico	203
Fare in modo che una fotografia occupi due pagine.....	204

Sommario

Personalizzare la copertina	205
Salvare il layout di un album fotografico per poterlo riutilizzare	206
Stampare un album fotografico altrove	207
Ottenere uno sconto del 20% su un album fotografico	208
Inviare un album fotografico per farlo stampare	209

Capitolo 11 - Come posso utilizzare Lightroom su un dispositivo mobile 211

Passare le immagini dal Lightroom del computer a quello sul cellulare	212
Importare immagini dal cellulare o dal tablet	213
Visualizzare le immagini	214
Tornare nella schermata principale	215
Riordinare le immagini di una raccolta	216
Ritagliare e/o ruotare le immagini	217
Regolare l'aspetto delle immagini	218
Resettare le modifiche	219
Impedire a chi utilizza il tablet o il cellulare di toccare le immagini	220
Creare una presentazione che vada avanti da sola	221
Utilizzare i predefiniti per applicare effetti con un solo tocco	222
Copiare e incollare impostazioni da un'immagine a un'altra	223
Assegnare una bandierina o una valutazione in LR Mobile	224
Vedere soltanto le fotografie scelte o con cinque stelle	225
Impostare l'immagine di copertina di una raccolta	226
Vedere i distintivi e le stelle	227
Condividere le immagini con altri che non hanno Lightroom Mobile	228
Ordinare le immagini per nome, data oppure ora	229
Vedere un istogramma (o altre informazioni sulle immagini)	230
Spostare un'immagine da una raccolta a un'altra	231
Vedere il prima e il dopo delle modifiche	232
Impostare il bilanciamento del bianco di un'immagine	233

Capitolo 12 - Altre cose utili da sapere 235

Aggiustare le cose quando Lightroom comincia a comportarsi in modo strano	236
Acquisire le fotografie in tempo reale in Lightroom	237
Risolvere i problemi durante l'acquisizione delle fotografie in tempo reale	238
Gestire i plug-in di terze parti	239
Portare un'immagine da Lightroom a Photoshop (e viceversa)	240
Lavorare con un file di Photoshop dotato di livelli	241
Scegliere il formato del file per passarlo in Photoshop	242
Costruire una galleria web per presentare le immagini ai clienti	243
Trovare tutte le copie virtuali	244
Trovare tutte le immagini cui non sono state aggiunte le informazioni sul copyright	245
Fare in modo che i colori rimangano costanti quando si passa a Photoshop	246
Utilizzare un cartoncino grigio per impostare il bilanciamento del bianco	247
Ottenere una rapida anteprima di come apparirebbe un'immagine in B&N	248
Scambiare un ritaglio verticale e orizzontale	249
Convertire un'immagine nel formato DNG	250
Modificare il video in Lightroom	251

INDICE ANALITICO	252
------------------------	-----