

8 Prefazione di Maurizio Vitta

12 **GS** **JC** Intro

Tutto è design?

22 **GS** Ansia da definizione

38 **GS** Tipologia, tecnologia, comportamento

22 **JC** Bellezza è trasversalità

38 **JC** Ambienti esperibili

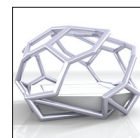
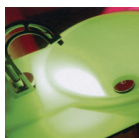
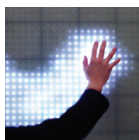
Sull'identità

58 **GS** Il corpo-prodotto

74 **GS** Il corpo esteso

59 **JC** L'età del transfert identitario

74 **JC** Una fisicità irrinunciabile



Lo scenario della Mix-ability

- 92 **GS** La mutazione possibile
- 108 **GS** La convergenza tipologica
- 93 **JC** La metafora etilica
- 108 **JC** Trans-modernità

Trans-azioni progettuali

- 130 Hybris e dintorni
- 138 Organicismo virtuale
- 146 Le freak est chic
- 154 Il passato imperfetto
- 162 La creazione come incidente
- 170 Metamorfosi passive
- 178 Superfici a più dimensioni
- 186 Indagare nella quotidianità
- 194 Emozionalità in 3d
- 202 Iperprodotto
- 210 Are you ready (made)?

220 **JC** Bio-tecno-ambition

226 **GS** Trans-presente e pre-futuro

233 **Bibliografia e Indice dei nomi**