

# Sommario

L'autore.....	VII
Ringraziamenti.....	VIII
Per chi è scritto il libro.....	VIII
Il progetto del libro.....	IX
Aggiornamento del libro e Creative Cloud.....	XI
Organizzazione del libro.....	XI
Adobe Photoshop CS6 e Adobe Photoshop CC, le differenze.....	XII
Convenzioni grafiche.....	XII
Il Booksite e il materiale per le esercitazioni.....	XIII
Perché il Booksite.....	XIII
Accesso al booksite del libro.....	XIII
La prima registrazione al booksite.....	XIV
Registrazione ad altri booksite.....	XIV
Modifica dei dati utente.....	XIV
Segnalazione errori e omissioni.....	XIV
Come contattarci.....	XV

## Capitolo 1 - Introduzione a Photoshop CC..... 1

Prima di iniziare.....	2
Aprire un file.....	3
Panoramica dell'interfaccia grafica.....	6
Gestione dei pannelli.....	8
L'area di lavoro.....	16
Strumenti di gestione del documento.....	21
Lo strumento Zoom.....	22
Lo strumento Mano.....	25
Conclusioni.....	26

## Capitolo 2 - Lavorare con le selezioni..... 29

Le selezioni e i loro strumenti.....	30
Creare una selezione.....	33
Modificare una selezione.....	36
Salvare una selezione.....	38
Aggiungere e sottrarre una selezione.....	41
Selezioni come canali Alfa.....	48
Conclusioni.....	52

<b>Capitolo 3 - I livelli .....</b>	<b>55</b>
Il pannello livelli.....	56
Organizzazione dei livelli.....	58
Lavorare con i livelli.....	71
Conclusioni .....	75
<b>Capitolo 4 - Canali e maschere.....</b>	<b>77</b>
Il pannello canali.....	78
Le maschere di livello.....	86
Il pannello proprietà delle maschere di livello.....	89
Conclusioni .....	96
<b>Capitolo 5 - I livelli di regolazione .....</b>	<b>99</b>
I valori tonali .....	103
Le curve.....	109
Tonalità e saturazione .....	115
Conclusioni .....	125
<b>Capitolo 6 - Il testo .....</b>	<b>127</b>
Il testo indipendente .....	128
Il pannello Carattere .....	135
Il testo paragrafo .....	136
Il pannello Paragrafo .....	140
Mettiamo ordine nel progetto.....	141
Conclusioni .....	147
<b>Capitolo 7 - Il disegno vettoriale.....</b>	<b>149</b>
Lo strumento Penna .....	151
La penna Forma .....	152
La penna Tracciato .....	152
Lavorare con lo strumento Penna.....	153
I tracciati di lavoro.....	167
Le forme.....	168
Conclusioni .....	177
<b>Capitolo 8 - Compositing e ritocco avanzato.....</b>	<b>179</b>
Gli oggetti e i filtri avanzati .....	181
Gli effetti .....	188
Gli strumenti di ritocco .....	193
I metodi di fusione.....	205
I miglioramenti finali .....	214
Conclusioni .....	217
<b>Capitolo 9 - Preparazione finale del file .....</b>	<b>219</b>
Più versioni, un solo file.....	220
Formati dei file.....	223

---

Opzioni formato di Photoshop .....	224
Il colore .....	224
I metodi colore dell'immagine .....	227
Metodo colore RGB.....	227
Metodo colore CMYK.....	228
Conclusioni.....	229
<b>Elenco esercizi .....</b>	<b>231</b>
<b>Indice analitico.....</b>	<b>233</b>