

Sommario

Note degli autori.	X
Per una formazione e un supporto totale. . .	X
Obiettivo del manuale.	X
A chi si rivolge il manuale	XI
Esercizi	XI
Vostre considerazioni	XI
Gli autori	XI
Perché il Booksite.	XVII
Accesso al Booksite del libro	XVII
La prima registrazione al Booksite	XVII
Registrazione ad altri Booksite.	XVIII
Modifica dei dati utente	XVIII
Segnalazione errori e omissioni.	XVIII
Come contattarci	XIX
Versione di prova per 30 gg o licenza Student gratuita per 3 anni	XX
Hardware per AutoCAD	XX
Workstation grafica ideale.	XXI
Reperibilità remota dei dati	XXI
Avvio di AutoCAD	XXI
Per gli utenti più esigenti...	XXII
Il programma di partecipazione attiva . . .	XXII
Extension disponibili nel Booksite	XXII
Cenni sullo strumento eTransmit	26
La Tavolozza dei Gruppi di fogli CTRL+4 . .	27
Come impostare e gestire a video le tavolozze.	27
Le proprietà comuni delle TAVOLOZZE. . . .	29
Personalizzazione barra di stato.	33
La nuova Barra di Navigazione	33
La BARRA MULTIFUNZIONE	34
L'organizzazione standard della barra multifunzione	37
Contestualità della barra multifunzione. .	38
Sganciare i gruppi di comandi dalla barra multifunzione	39
Come nascondere tutte le tavolozze visualizzate, compresa la barra multifunzione	41
Le Barre degli strumenti	41
Mobilità delle barre degli strumenti	43
Anticipazione sulle "Aree di lavoro". . . .	44
Blocco dell'interfaccia	45
L'icona UCS e l'area grafica di disegno . .	45
Icona UCS ombreggiata	51
Dimensioni dell'icona UCS	54
Colore icona UCS	54
Icona UCS: componente "attivo" dalla versione 2012.	54
Schede: MODELLO e LAYOUT	55
Il colore di sfondo: spazio MODELLO e spazio CARTA	57
Novità introdotte con la versione 2013 sulle finestre: Modello e Layout	59
La riga di COMANDO (CTRL+9) e l a BARRA di STATO	60
Accesso diretto alle opzioni da riga di comando	65
La Finestra di testo	66
Gestione rinnovata della finestra di testo (F2)	66
Il puntatore	68
Barra di stato	70
Altre importanti funzionalità disponibili in	
Capitolo 1	
Interfaccia del programma e logiche pratiche di utilizzo	1
Il menu dell'applicazione e nuova barra "schede file"	8
La barra degli strumenti di accesso rapido .	15
La barra dei menu	16
La tavolozza delle Proprietà (CTRL + 1) . . .	18
La tavolozza di AutoCAD Design Center (CTRL + 2)	19
Le tavolozze degli strumenti (CTRL + 3) . .	21
La tavolozza delle proprietà layer.	22
La tavolozza gestione gruppi di revisione. .	23
La tavolozza "Calcolatrice"	25
La tavolozza dei Riferimenti esterni	26

barra	77
Isola Oggetti - nascondi oggetti	80
Pulisci schermo e ridimensiona finestra programma	82
Memorizzazione dell'interfaccia: lo strumento AREE di LAVORO	82
Come memorizzare un'area di lavoro	83
Ripristino delle aree memorizzate	84
Organizzazione delle aree di lavoro	85
Visibilità e posizione delle aree di lavoro in lista	85
Area di lavoro personale	86
ESERCIZIO N° 1: Creazione di un'area di lavoro dedicata al 2D	87
ESERCIZIO N° 2: Creazione di un'area di lavoro dedicata al 3D	88
ESERCIZIO N° 3: Organizzazione delle aree di lavoro	88
ESERCIZIO N° 4: Organizzazione delle aree di lavoro – visualizzazione in lista e salvataggio automatico	89
La Barra dell'InfoCenter	90
Come richiamare il classico e originario menù a schermo	96
Extension disponibili nel Booksite	98

Capitolo 2

Uso dei comandi in AutoCAD 99

La finestra della riga di comando	100
La nuova tavolozza area comando introdotta con la versione 2013	104
Metodi per attivare una procedura	104
Menu dell'applicazione	104
Barra degli strumenti di accesso rapido	106
Barra dei menu	107
Barra multifunzione	107
Barre degli strumenti	108
Tavolozze degli strumenti	108
Menu contestuali di scelta rapida	109
Da aggiungi a selezione	109
Da tastiera in forma estesa o abbreviata (alias di comando)	109
L'Input dinamico	110
Tavoletta grafica o Digitalizzatore	110
Procedure SCRIPT	110
Macro	111
Rendere ripetitivo un comando	111
Come annullare o ripristinare il risultato di un comando	112
Gli strumenti di input	112

La tastiera	112
Uso dei tasti	113
ENTER o INVIO	113
Il pulsante "ESC"	114
La barra SPAZIATRICE	115
Il tasto CTRL (Control)	116
Il tasto MAIUSC o SHIFT (MAIUSCOLO)	118
I tasti FRECCIA	118
Il pulsante CANC	119
Il tasto TAB	119
I tasti funzione	120
Il mouse	121
Pulsante sinistro del mouse	121
PULSANTE destro del mouse	122
La rotella del mouse	126
L'azione del "DOPPIO CLIC"	128
La tavoletta Grafica o Digitizer - Tablet	128
I comandi trasparenti	129
Alcuni comandi utilizzabili in modalità trasparente	130
Extension disponibili nel Booksite	131

Capitolo 3

Gestione dei disegni 133

Il comando NUOVO oppure CNUOVO (_QNEW)	134
Nuovi disegni impiegando la finestra di AVVIO	138
Inizia da zero o usa un Default	138
usa un Modello	138
Otto passi essenziali per allestire un modello funzionale e attualizzato (2D / 3D)	140
Usa un'autocomposizione	141
La gestione della colonna struttura	144
ESERCIZIO N° 5 - Personalizzazione della colonna "Struttura"	145
ESERCIZIO N° 6 – Creazione di un nuovo DISEGNO utilizzando "Usa autocomposizione" scegliendo la cartella di memorizzazione dalla colonna struttura	146
Come modificare o impostare le configurazioni iniziali del disegno	148
Unità e limiti del disegno	148
UNITA (_UNITS)	149
LIMITI del DISEGNO	151
Creazione di un modello base di disegno impostato in "Metri"	153
Salva, salva con nome e Mblocco	153
Salvare un modello	154

Utilizzo del modello	155
Modifica del modello	155
Salvataggio del disegno: tipo file	155
Il modello DWT salvato con le versioni successive alla 2013	158
eTransmit e Archivia	158
La conversione dei disegni.	159
I file BAK	159
Salvataggio automatico del disegno	160
Proteggere con una password un file disegno	161
Come rimuovere la password	162
Apertura e caricamento parziale di un disegno	163
Le proprietà del disegno	163
Progetti	163
Extension disponibili nel Booksite	163

Capitolo 4

Lavorare in AutoCAD: tecniche base e avanzate. 165

Comando SNAP - novità 2013	165
Il sistema di coordinate.	165
ORTO e POLARE	176
Gli strumenti di precisione: OSNAP e AUTOTRACCIAMENTO - AUTOSNAP	178
Osnap permanenti	179
Osnap temporanei	179
Introduzione alla verifica delle lunghezze e degli angoli	180
OSNAP	183
3DOSNAP	184
OSNAP IN CICLO: pulsante TAB.	186
La modalità temporanea	186
Tasto funzione "F3".	187
L'autotracciamento – OPUNTAMENTO - AutoTrack™	187
Impiego con gli SNAP a OGGETTO.	188
Impiego con la modalità polare	191
Punto medio tra due punti.	198
Le modalità "DA"	199
"DA" dichiarato	200
"DA" con autotracciamento	202
L'input dinamico	203
Input puntatore	205
Input dimensionale	206
Righe di comando dinamiche.	208
Extension disponibili nel Booksite	210

Capitolo 5

Il controllo della visualizzazione 211

Il comando ZOOM in dettaglio.	212
Tutto	212
Estensioni.	212
Oggetto	212
Precedente	212
Finestra	212
Scala	212
Centro	213
Dinamico	213
In e Out	213
Tempo reale	213
3DZOOM	214
Il comando PAN in tempo reale.	214
3DPAN	214
Le viste con nome	215
La suddivisione in finestre.	217
Extension disponibili nel Booksite	222

Capitolo 6

I comandi di disegno 223

LINEA (_LINE)	223
PLINEA (_PLINE)	224
ANELLO (_DONUT)	226
PIENO (_FILL)	227
RETTANG (_RECTANG)	228
POLIGONO (_POLYGON)	234
XLINEA o linea di costruzione (_XLINE)	235
Anticipazione sui grip dell'XLINEA.	236
RAGGIO (_RAY)	239
LINEAM (_MLINE)	240
SPLINE (_SPLINE)	242
CERCHIO (_CIRCLE)	246
"TTT" cerchio per Tangente, Tangente, Tangente	248
ARCO (_ARC)	250
PUNTO (_POINT)	252
DIVIDI (_DIVIDE)	253
MISURA (_MEASURE)	254
Utilizzo di un BLOCCO in DIVIDI e MISURA.	255
ELLISSE (_ELLIPSE)	257
Creazione di un'ellisse per tre punti	257
Creazione di un'ellisse per CENTRO e due punti	258
CONTORNI (_BOUNDARY)	259
ELICA (_ELIX)	267
Extension disponibili nel Booksite	268

Capitolo 7**La modifica del disegno: i comandi di editazione 269**

Azione del doppio clic e menu contestuale	270
Logica NOME / VERBO	271
Selezione > azione	272
Selezione incrementale o singola	274
La variabile PICKADD	276
I Grip	276
Come selezionare uno o più GRIP	277
Il menu dinamico associato ai grip	280
Impiego convenzionale dei GRIP	282
Impiego integrato dei GRIP	283
Azione > selezione	285
I metodi di selezione	286
Proprietà delle aree di selezione e anteprima di selezione	287
Effetto anteprima di selezione	288
Metodi "Impliciti" da dichiarare	289
Come creare e gestire un gruppo di selezione	291
Modifica del gruppo di selezione	295
La nuova variabile GROUPDISPLAYMODE	298
Copia di oggetti raggruppati	298
Controllo dell'aspetto degli oggetti selezionati	300
La selezione RAPIDA (_QSELECT)	301
FILTRA (_FILTER oppure FILTER)	304
La selezione simile	306
Logiche generali sui comandi di editazione	307
CANCELLA (_ERASE)	307
A - ANNULLA (_UNDO)	307
RIPETI (_MREDO)	308
OOPS	309
COPIA (_COPY)	309
Copia e incolla oggetti: metodi alternativi .	317
UNISCI (_JOIN)	317
EDITPL - (_PEDIT) - EDITA POLILINEA .	323
ESPLODI (_EXPLODE)	331
EDITSPLINE (_SPLINEDIT) - Editazione di una spline	331
SPOSTA (_MOVE)	338
OFFSET (_OFFSET)	339
TAGLIA (_TRIM)	342
ESTENDI (_EXTEND)	346
SPEZZA (_BREAK)	349
Spezza in un punto	350
SPECCHIO (_MIRROR)	351
La variabile MIRRTEXT	355

La variabile MIRRHATCH	356
SCALA (_SCALE)	356
Scala con riferimento	357
RUOTA (_ROTATE)	359
Ruota con riferimento	360
SERIE (_ARRAY)	362
Il comando SERIE fino alla versione 2011	362
Altro/Standard	365
Punto base	365
Imposta default dell'oggetto	366
Serie polare inclinata	369
Il comando SERIE dall'AutoCAD 2012 i n poi	369
Controlli dinamici con il comando "SERIE"	372
La variabile ARRAYASSOCIATIVITY . . .	374
STIRA (_STRETCH)	374
RACCORDO (_FILLET)	377
Raccordo con raggio uguale a zero . . .	377
Raccordo con Raggio diverso da zero . .	378
CIMA (_CHAMFER)	382
ALLUNGA (_LENGTHEN)	383
ALLINEA (_ALIGN)	385
Il comando IMPDALAY	386
Il comando CAMBIASPAZIO (_CHSPACE) .	386
Il comando MODIFSERIE (_ARRAYEDIT) .	387
E Comando NCOPIA (_NCOPY)	388
Comando ELIMINADUPLICATI (_OVERKILL)	388
Extension disponibili nel Booksite	389

Capitolo 8**Gli strumenti di misurazione . . . 391**

MISURAGEOM (_MEASUREGEOM)	391
AREA calcolata con il metodo del TRATTEGGIO	394
AREA calcolata con il metodo delle REGIONI	394
Altre opzioni di MISURAGEOM	394
DIST (_DIST)	396
LISTA (_LIST)	396
ID (_ID)	396
CALCRAPIDA (_QUICKCALC)	397
Extension disponibili nel Booksite	399

Capitolo 9**Il tratteggio e il riempimento di aree 401**

TRATTEGGIO - RETINO - PTRATT	403
L'importanza della barra multifunzione. . .	405
Caratteristica associativa del tratteggio, unicità e snap	406
Cosa tratteggiare	408
Cosa non fare.	409
Come creare il tratteggio	409
Il comando UNITA...è sempre importante	411
Il tipo	411
Metodi di individuazione delle aree da tratteggiare.	414
La variabile PICKSTYLE	419
Tratteggio prodotto come unica entità o entità singole	419
Approfondimenti sui contorni.	420
Mantieni contorni - Polilinea oppure Regione	420
Seleziona nuovo gruppo di contorni . .	420
Trasparenza del tratteggio	422
Origine del tratteggio	423
Modifica origine del tratteggio - modalità predefinite	424
Colore di sfondo	426
Ordine di visualizzazione integrato nel tratteggio	426
Ordine di visualizzazione generico . . .	427
La modifica del tratteggio utilizzando la Tavolozza delle Proprietà.	427
La finestra "Tratteggio e sfumatura" . . .	427
Imposta contorno	428
Ripristino di un tratteggio	430
Gestione linee tratteggio.	431
I modelli ISO	431
Modelli personalizzati	431
Creazione dei modelli di tratteggio. . . .	432
Extension disponibili nel Booksite	433

Capitolo 10**I layer e le proprietà degli oggetti. 435**

Le proprietà fondamentali	435
I LAYERS	436
La Tavolozza o la finestra layer	439
La Tavolozza "Gestione Layer" gestione del componente	439

La tavolozza Layer in dettaglio	441
Logiche e modalità di gestione	442
Creare un nuovo Layer	443
Proprietà GESTIONALI in dettaglio. . .	446
Proprietà di visualizzazione e stampa .	448
Il nome layer	448
Indicizzazione dei layer	448
Il Colore	449
Il tipolinea	451
Lo spessore	452
La trasparenza	452
Congela su finestra corrente	453
Congela su nuova finestra	453
Come associare proprietà ai layer	453
Ordine layer	456
Modelli dwt.	456
Migrazione dei layer	457
I filtri layers	458
Filtro relazionato.	467
Editazione di un filtro di proprietà e di gruppo	468
Filtri automatici	469
Layer riconciliati	470
I nuovi modelli e i layer riconciliati.	472
Il Gestore stati layer	472
Modifica stati layer	477
Il comando -LAYER.	479
La conversione layer: "CONVLAYER (_LAYTRANS)"	479
I comandi dedicati ai layer	484
Attiva layer dell'oggetto - "RENDILAYCORR (_LAYMCUR)".	484
Corrispondenza - "MODLAYMULT (_LAYMCH)".	484
Precedente - "LAYERP (_LAYERP)". . . .	485
La variabile LAYERPMODE (MODLAYERP)	485
"ISOLAY (_LAYISO)" - RIMISOLAY (_LAYUNISO) - isola layer e rimuovi isolamento	485
Congela - CONGLAY (_LAYFRZ).	486
OFF - LAYOFF (_LAYOFF)	486
"Attiva tutti i layer" o "Scongela tutti i layer".	487
Blocca e sblocca il layer dell'oggetto selezionato - BLOCCALAY (_LAYLCK) - SBLOCCALAY (_LAYULK).	487
Sposta su layer corrente - LAYCOR (_LAYCUR)	487
Copia oggetti sul nuovo layer - COPIASULAY (_COPYTOLAYER).	487
Percorri i layer - PERCORRLAY	

(_LAYWALK)	488
Unisci - UNISCILAY (_LAYMRG)	490
Elimina layer - ELIMLAY (_LAYDEL)	490
Sfumatura layer bloccato - LAYLOCKFADECTL	491
Considerazioni generali sull'utilizzo dei layer e delle proprietà logiche o oggetto Imposta su DaLayer - IMPDALAY (_setbylayer)	491 492
Corrispondenza proprietà "CORRISPROP (_MATCHPROP)"	493
Extension disponibili nel Booksite	494

Capitolo 11

Utilità e proprietà disegno495

Proprietà del disegno	495
Il comando VERIFICA	497
Il comando ELIMINA (_PURGE oppure PURGE)	497
Ottimizzazione del file disegno prima della definitiva archiviazione	500
Verifica oggetti non eliminabili	500
Il comando Recupera	501
Gestione recupero disegni - RECDISEGNO	501
Apertura e caricamento parziale del disegno	503
Extension disponibili nel Booksite	504

Capitolo 12

eTransmit e Archivia505

Trasferire e archiviare professionalmente i propri disegni e allegati	505
eTransmit	505
Rapporto di trasmissione	519
Comando ARCHIVIA (_ARCHIVE)	520

Capitolo 13

Gli strumenti annotativi523

Logica legata alle scale annotative	523
TESTO	524
Testo riga singola	524
L'altezza del testo	527
Logica scala generale	527
Logica annotativa	528
Uso del comando TESTO	529
Modifica di un testo	532

Il testo MULTILINEA - TESTOM (_MTEXT)	532
Incolla speciale all'interno del riquadro di testo (TESTOM)	535
Incolla speciale direttamente sul disegno	536
Incolla sul disegno come "Collegamento ipertestuale"	536
La tabulazione dei testi	536
Inserimento e eliminazione di tabulatori da righello	537
Inserimento e eliminazione di tabulatori da finestra "Paragrafo"	539
La finestra "Paragrafo" in dettaglio	541
Una considerazione pratica	542
Come scrivere e impostare un testo multilinea	542
GRIP del testo multilinea	545
I GRIP colonna	546
Modifica del testo multilinea	547
Ricerca e modifica veloce del testo	547
Conversione Testo riga singola in testo multilinea	548
Il comando SCALATESTO (_SCALETEXT) e la tavolozza delle proprietà	549
Il comando GIUSTIFTESTO (_JUSTIFYTEXT)	550
Colonne	550
Interruzione di colonna	551
Come annullare/ripristinare azioni all'interno del testo multilinea	552
Il metodo WYSIWYG (What You See Is What You Get)	552
Inserimento di simboli	553
Inserimento di un campo dati	554
La maschera di sfondo	555
Conversione maiuscolo/minuscolo	556
AutoMA	556
Gli elenchi puntati, numerati e con lettere	557
Trova e sostituisci	557
Comando TROVA (_FIND) - Trova testo	557
Acquisire contenuti dalla finestra di testo di AutoCAD (F2)	559
Gli stili in generale	561
Gli stili di testo	561
Creazione di un nuovo stile	562
Creazione di un testo annotativo	566
Eliminare uno stile	567
Rendere corrente uno stile	567
Associare uno stile	568
Modifica dello stile di testo	569

Modifica locale dei parametri	570	layout	627
Migrazione degli stili	570	In breve	627
Le Direttrici e le Multidirettrici	571	Le quote associative	628
La quotatura del disegno	571	Scala generale delle quote	629
Elementi che caratterizzano il blocco quote	573	Elenco scale	630
La quota lineare - DIMLINEARE (_DIMLINEAR)	577	Come rendere corrente uno stile	642
Proseguendo con le opzioni di DIMLINEARE (_DIMLINEAR)...	582	Applicazione e modifica dello stile di quota associato	643
La quota allineata - DIMALLINEATA (_DIMALIGNED)	584	Sottostili	644
La quota Angolare - DIMANGOLO (_DIMANGULAR)	585	Trasferimento degli stili di quota	647
Lunghezza Arco ARCOQUOTA (_DIMARC)	586	Altre funzionalità della quotatura	647
La quota Raggio - DIMRAGGIO (_DIMRADIUS)	587	Comando INTERRUQUOTA (_DIMBREAK)	648
Contrassegno del centro	587	Il Comando SPAZIOQUOTE (_DIMSPACE)	651
Il contrassegno del centro	589	Il comando DIMRIASSOCIA (_DIMREASSOCIATE)	655
Contrassegno inserito contemporaneamente alla quotatura radiale/diametro	590	Il comando DIMDISSOCIA (_DIMDISSOCIATE)	657
La quota Diametro - DIMDIAMETRO (_DIMDIAMETER)	590	Il comando DIMRIGEN	657
La quota Coordinata - DIMCOORDINATA (_DIMORDINATE)	591	Il comando DIMEDITA (_DIMEDIT)	657
La quota Ridotta - QUOTARIDOTTA (_DIMJOGGED)	594	Il comando DIMMODILOCALE (_DIMOVERRIDE)	659
La quotatura CONTINUA - DIMCONTINUA (_DIMCONTINUE)	595	Le Tabelle	660
La quotatura LBASE - DIMLBASE (_DIMBASELINE)	598	Creazione di un nuovo stile tabella	662
CONTINUA e LBASE	599	Eliminare uno stile tabella	668
La quotatura RAPIDA - DIMRAPID (_QDIM)	599	Rendere corrente uno stile tabella	668
Gli stili di quota	603	Associare uno stile tabella	668
Linee di quota	606	Creazione di una tabella	668
Linee di estensione	607	Inizia da tabella vuota	669
Punte della freccia	610	Da un collegamento dati	671
Centri	611	Contenuti cella	675
Interruzione quota	612	Formattazione cella	676
Simbolo lunghezza arco	612	Blocco tabella	677
Quota riduzione raggio	612	Blocco/Sblocco delle celle	678
Quota riduzione lineare	612	Modifica dei parametri di collegamento dati 683	
Aspetto del testo	613	Rinomina collegamento dati	684
Posizionamento del testo	615	Apertura file d'origine del collegamento dati	684
Offset dalla linea di quota	618	Esportazione e importazione tabelle dati	685
Allineamento del testo	619	Consigli utili per il formato cella	686
Nozioni e concetti generali sui layout (spazio CARTA)	621	Precisazioni sul tipolinea e le proprietà della tabella	687
Alcune terminologie e logiche legate ai		Importazione tabelle dati	687
		Editazione di una tabella	691
		Il menu contestuale e le azioni eseguibili a livello celle	697
		Sfondo automatico dei campi calcolati o campo dati	707
		Controllo del metodo di aggiornamento	

dei campi	707
La barra contestuale "Celle tabella" . . .	712
Le tabelle e la tavolozza delle Proprietà	713
-TABELLA	713
Extension disponibili nel Booksite	713

Capitolo 14
Automatizzare e standardizzare i disegni: blocchi interni, esterni e dinamici715

Il blocco in sintesi	716
Un consiglio	716
La terminologia	716
Logica attuale e vantaggi nell'uso del blocco interno	718
Tecnica di produzione di un blocco	718
Il comando BLOCCO (_BLOCK)	720
Inserimento di un blocco sul disegno corrente	727
I blocchi e le proprietà layer	730
Inserimento convenzionale del blocco da DesignCenter	734
Visibilità degli attributi	735
ESERCIZIO N° 12	736
Modifica o Editazione di un blocco: ridefinizione locale	738
Editor blocchi	740
Modifica di una definizione utilizzando l'editor blocchi	741
Ridefinizione indotta di un blocco	743
Esplosione di un blocco	744
Le tavolozze degli strumenti (CTRL+3) e i blocchi	745
Riepilogo e schema generale per gestione blocchi dalla versione 2000 in poi	747
Il DesignCenter e le tavolozze degli strumenti	748
Eliminazione di una tavolozza	750
I Gruppi delle tavolozze	750
GRIP del blocco	753
Il BLOCCO con entità DaBlocco	754
Concetti generali sul BLOCCO	
ESTERNO - il comando MBLOCCO (_WBLOCK)	754
BASE (_BASE)	757
Il comando MBLOCCO (_WBLOCK)	758
Il comando ESPORTA come blocco esterno	759
I blocchi nidificati	761
I Blocchi 3D	763

I blocchi DINAMICI	764
Aggiornamento dei gruppi di selezione .	770
Extension disponibili nel Booksite	770

Capitolo 15
Estrazione dei dati773

Estrazione dati con collegamento Excel e colonna di formula	788
-----------------------------------------------------------------------	-----

Capitolo 16
Gli xrif e i sottoposti807

Utilizzo di un disegno come XRIF	808
XATTACCA (_XATTACH)	809
Con la versione 2013	821
Barra contestuale	821
Nuvola di punti	821
Xrif "Nuvola di punti"	822
Lo strumento RE-CAP	824
La trasparenza dello sfondo dell'immagine	832
RIFESTERNI le opzioni disponibili	833
Inserimento di un sottoposto per trascinamento	842
Attaccare più volte un sottoposto all'interno dello stesso disegno	842
Vettorizzazione dei sottoposti PDF	842
Sottoposti negli XRIF	843
Sfumatura XRIF	844
Editazione di un XRIF	844
XRIF (_XREF)	852
ALLEGA (_ATTACH)	852
Il Design Center e gli XRIF	852
La variabile VISRETAIN	853
Notifica di XRIF associati	854
Aggiornamento di un XRIF con caricamento a richiesta attivato	855
Collegamento di un XRIF con lo stesso nome di un blocco interno	855
Gli oggetti OLE	855
Controllo della visualizzazione degli oggetti OLE in AutoCAD	857
Il collegamento IPERTESTUALE	857
Extension disponibili nel Booksite	859

Capitolo 17**La stampa, le scale e gli oggetti annotativi 861**

Scopo della stampa	861
Stampa da "spazio MODELLO"	862
Stampa da "spazio CARTA" (LAYOUT)	863
Attivazione degli spazi: MODELLO - CARTA	863
Il "DWT" come supporto progettuale e per la stampa	863
La scheda spazio MODELLO	863
Le schede LAYOUT o spazio CARTA	864
Regole generali per il layout.	864
Creare o rendere corrente il layout da impostare	865
Rinominare un layout	865
Impostare il layout: "Gestione impostazioni pagina..."	865
Creare o inserire la squadratura o il cartiglio	866
Creare e gestire le "Finestre Mobili"	866
Quantità di finestre attive	868
Il comando FINMUL	868
Le modalità di lavoro disponibili all'interno di un LAYOUT	868
Da non dimenticare.	873
Colore di sfondo dello spazio CARTA	873
Viste e sezioni dinamiche associando a ciascuna uno stile specifico	873
BIM 360	874
Altri contenuti del layout	874
Esercizio n° 26: prima parte	874
Le tabelle degli Stili di stampa	875
Comando MODELLO.	889
Seconda parte: ESERCIZIO n°26 riassuntivo MODELLO/LAYOUT - tecnica "Scala generale"	889
Parte finale dell'esercizio n° 26: LA TAVOLA.	908
Dettagli sulle finestre mobili: da oggetto, poligonali e ritaglio	933
Le impostazioni di pagina per i nuovi layout	938
Creazione di un nuovo LAYOUT	939
Spostamento di un layout (scheda)	940
Eliminazione di un LAYOUT	941
Esporta layout nel modello	941
Gestione della visualizzazione dei contenuti di una finestra mobile.	943
Gestione proprietà layer per singola	

finestra mobile	943
Rimozione modifiche locali finestra.	947
Extension disponibili nel Booksite	947

Capitolo 18**La proprietà Annotativo e la scala di annotazione 949**

Creazione e aggiornamento di stili annotativi.	951
Stile di testo annotativo	952
Esercizio N° 27 TESTO annotativo.	958
Svolgimento guidato.	958
Considerazioni generali.	973
Stili di quota annotativi	973
Svolgimento guidato.	974
Blocco e sblocco della visualizzazione finestra da icona.	980
Allineamento scale	980
Stile multidirettrice annotativo.	981
Alcuni chiarimenti utili.....	983
Svolgimento guidato.	984
Tratteggio annotativo	987
Il blocco annotativo	989
La variabile "ANNOTATEDWG"	990
La variabile INSUNITS e gli oggetti annotativi.	990
Orientamento dei testi e dei blocchi annotativi	995
Alcune precisazioni sul metodo annotativo	996
ESERCIZIO N° 26 riassuntivo MODELLO/ LAYOUT - tecnica "Scala annotativa"	996
Come associare le tabelle STB.	1014
Creazione di un nuovo disegno impostato in STB	1015
Utilizzo tabella e stili STB.	1016
Le autocomposizioni	1018
Crea layout.	1019
Le opzioni per i LAYOUT	1019
Nota su elenco scale esistenti	1020
Conversione DWG - CONVERTIDWG	1020
Extension disponibili nel Booksite	1021
Conclusioni	1021
Ringraziamenti	1022

Indice analitico 1023