

# Sommario

Note degli autori . . . . .	X
Per una formazione ed un supporto totale . . . . .	X
Obiettivo del manuale . . . . .	X
A chi si rivolge il manuale . . . . .	XI
Esercizi . . . . .	XI
Vostre considerazioni . . . . .	XI
Gli autori . . . . .	XI
Perché il Booksite . . . . .	XVII
Accesso al Booksite del libro . . . . .	XVII
La prima registrazione al Booksite . . . . .	XVII
Registrazione ad altri Booksite . . . . .	XVIII
Modifica dei dati utente . . . . .	XVIII
Segnalazione errori e omissioni . . . . .	XVIII
Registrazione ad altri Booksite . . . . .	XIX
Modifica dei dati utente . . . . .	XIX
Segnalazione errori e omissioni . . . . .	XIX
Come contattarci . . . . .	XIX
Versione di prova per 30 gg o licenza Student gratuita per 3 anni . . . . .	XX
Hardware per AutoCAD . . . . .	XX
Workstation grafica ideale . . . . .	XXI
Reperibilità remota dei dati . . . . .	XXI
Avvio di AutoCAD . . . . .	XXI
Per gli utenti più esigenti . . . . .	XXII
Il programma di partecipazione attiva . . . . .	XXII
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	XXII
La tavolozza Gestione gruppi di revisione . . . . .	21
La tavolozza Calcolatrice . . . . .	23
La tavolozza Riferimenti esterni . . . . .	24
Cenni sullo strumento eTransmit . . . . .	25
La tavolozza Gruppi di fogli CTRL+4 . . . . .	25
Come impostare e gestire a video le tavolozze . . . . .	26
Le proprietà comuni delle tavolozze . . . . .	27
La nuova Barra di navigazione . . . . .	32
La barra multifunzione . . . . .	33
L'organizzazione standard della barra multifunzione . . . . .	38
Contestualità della barra multifunzione . . . . .	43
Sganciare i gruppi di comandi dalla barra multifunzione . . . . .	44
Le barre degli strumenti . . . . .	47
Mobilità delle barre degli strumenti . . . . .	49
Blocco dell'interfaccia . . . . .	50
Elenco delle barre degli strumenti di AutoCAD 2011-2014 . . . . .	51
L'icona UCS e l'area grafica di disegno . . . . .	52
Icona UCS ombreggiata . . . . .	57
Dimensioni dell'icona UCS . . . . .	59
Colore icona UCS . . . . .	59
Icona UCS: componente attivo dalla versione 2012 . . . . .	60
Schede: MODELLO e LAYOUT . . . . .	60
Il colore di sfondo: spazio MODELLO e spazio CARTA . . . . .	62
Novità introdotte con la versione 2013 in merito alle finestre: Modello e Layout . . . . .	64
La riga di comando (CTRL+9) e la barra di stato . . . . .	65
Accesso diretto alle opzioni da riga di comando . . . . .	69
La Finestra di testo . . . . .	70
Gestione rinnovata della finestra di testo (F2) . . . . .	70
Il puntatore . . . . .	71
Barra di stato . . . . .	73
I pulsanti attivi della barra di stato . . . . .	74

## Capitolo 1

### Interfaccia del programma e logiche pratiche di utilizzo . . . . . 1

Il menu dell'applicazione e nuova barra dei file . . . . .	8
La barra degli strumenti di accesso rapido . . . . .	13
La barra dei menu . . . . .	14
La tavolozza delle Proprietà (CTRL + 1) . . . . .	17
La tavolozza di AutoCAD Design Center (CTRL + 2) . . . . .	18
Le tavolozze degli strumenti (CTRL + 3) . . . . .	19
La tavolozza delle proprietà layer . . . . .	21

Altre importanti funzionalità disponibili in barra . . . . .	80
Il cassetto della barra di stato . . . . .	81
Barra di stato dedicata . . . . .	83
Isola Oggetti - nascondi oggetti . . . . .	84
Pulisci schermo e ridimensiona finestra programma . . . . .	86
Memorizzazione dell'interfaccia: lo strumento aree di lavoro . . . . .	87
Come memorizzare un'area di lavoro . . . . .	88
Ripristino delle aree memorizzate. . . . .	89
Organizzazione delle aree di lavoro . . . . .	89
Visibilità e posizione delle aree di lavoro in lista. . . . .	90
Area di lavoro personale . . . . .	91
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	97

## Capitolo 2 Uso dei comandi in AutoCAD . . . . 99

La finestra della riga di comando . . . . .	100
La nuova tavolozza area comando introdotta con la versione 2013 . . . . .	103
Metodi per attivare una procedura. . . . .	104
Menu dell'applicazione. . . . .	104
Barra degli strumenti di accesso rapido	106
Barra dei menu . . . . .	106
Barra multifunzione. . . . .	106
Barre degli strumenti. . . . .	107
Tavolozze degli strumenti . . . . .	107
Menu contestuali di scelta rapida . . . . .	108
Da aggiungi a selezione. . . . .	109
Da tastiera in forma estesa o abbreviata (alias di comando) . . . . .	109
L'Input dinamico . . . . .	110
Tavoletta grafica o digitalizzatore grafico . . . . .	110
Procedure script . . . . .	110
Macro. . . . .	110
Rendere ripetitivo un comando . . . . .	111
Come annullare o ripristinare il risultato di un comando. . . . .	111
Gli strumenti di input . . . . .	112
La tastiera . . . . .	112
Uso dei tasti . . . . .	113
ENTER o INVIO . . . . .	113
Il pulsante ESC . . . . .	114
La barra SPAZIATRICE . . . . .	114
Il tasto CTRL (Control) . . . . .	115
Il tasto MAIUSC o SHIFT (MAIUSCOLO)	117
I tasti FRECCIA . . . . .	118

Il pulsante CANC. . . . .	118
Il tasto TAB. . . . .	119
I tasti funzione . . . . .	119
Il mouse . . . . .	120
Pulsante sinistro del mouse . . . . .	121
Pulsante destro del mouse . . . . .	121
La rotella del mouse . . . . .	125
L'azione del doppio clic . . . . .	127
La tavoletta Grafica o Digitizer - Tablet. . . . .	127
I comandi trasparenti . . . . .	128
Alcuni comandi utilizzabili in modalità trasparente. . . . .	129
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	130

## Capitolo 3 Gestione dei disegni . . . . . 131

Il comando NUOVO oppure CNUOVO (_QNEW) . . . . .	132
Nuovi disegni impiegando la finestra di avvio . . . . .	136
Inizia da zero o Usa un default. . . . .	136
Usa un modello. . . . .	136
Otto passi essenziali per allestire un modello funzionale ed attualizzato (2D / 3D) . . . . .	137
Usa un'autocomposizione . . . . .	139
La gestione della colonna struttura . . . . .	142
Come modificare o impostare le configurazioni iniziali del disegno. . . . .	146
Unità e limiti del disegno . . . . .	146
UNITA (_UNITS). . . . .	146
LIMITI del DISEGNO. . . . .	149
Creazione di un modello base di disegno impostato in Metri . . . . .	150
Salva, salva con nome e Mblocco . . . . .	151
Salvare un modello . . . . .	152
Utilizzo del modello . . . . .	153
Modifica del modello . . . . .	153
Salvataggio del disegno: tipo file . . . . .	153
Il modello DWT salvato con le versioni successive alla 2013 . . . . .	156
eTransmit e Archivia . . . . .	156
La conversione dei disegni. . . . .	156
I file BAK . . . . .	156
Salvataggio automatico del disegno. . . . .	157
Proteggere con una password un file disegno . . . . .	158
Come rimuovere la password . . . . .	159
Apertura e caricamento parziale di un disegno . . . . .	160
Le proprietà del disegno . . . . .	160

Progetti .....	160
Extension disponibili nel Booksite .....	161

## Capitolo 4

### Lavorare in AutoCAD: tecniche base ed avanzate ..... 163

Comando SNAP - novità 2013 .....	163
Il sistema di coordinate. ....	163
ORTO e POLARE .....	174
Gli strumenti di precisione: OSNAP e AUTOTRACCIAMENTO .....	176
Osnap permanenti .....	177
Osnap temporanei .....	177
Introduzione alla verifica delle lunghezze e degli angoli .....	178
OSNAP .....	181
3DOSNAP .....	182
OSNAP in ciclo: pulsante TAB. ....	185
La modalità temporanea .....	185
Tasto funzione F3 .....	186
L'autotracciamento – OPUNTAMENTO - AutoTrack™ .....	186
Impiego con gli snap ad oggetto .....	186
Impiego con la modalità polare .....	190
Punto medio tra due punti. ....	197
Le modalità DA.....	198
DA dichiarato .....	198
DA con autotracciamento .....	201
L'input dinamico .....	202
Input puntatore .....	204
Impostazioni input puntatore: formato .....	205
Input dimensionale .....	205
Righe di comando dinamiche. ....	208
Extension disponibili nel Booksite .....	209

## Capitolo 5

### Il controllo della visualizzazione ..... 211

Il comando ZOOM in dettaglio. ....	212
Tutto .....	212
Estensioni. ....	213
Oggetto .....	213
Precedente. ....	213
Finestra .....	213
Scala .....	213
Centro .....	213
Dinamico .....	213
In e Out .....	214
Tempo reale .....	214

3DZOOM .....	214
Il comando PAN in tempo reale. ....	215
3DPAN .....	215
Le viste con nome .....	216
La suddivisione in finestre. ....	218
Extension disponibili nel Booksite .....	223

## Capitolo 6

### I comandi di DISEGNO ..... 225

LINEA (_LINE) .....	225
PLINEA (_PLINE) .....	226
ANELLO (_DONUT) .....	228
PIENO (_FILL) .....	229
RETTANGOLO - RETTANG (_RECTANG)..	230
POLIGONO (_POLYGON) .....	236
XLINIA o linea di costruzione (_XLINE)..	238
Anticipazione sui grip dell'XLINIA. ....	238
RAGGIO (_RAY) .....	242
LINEAM (_MLINE) .....	242
SPLINE (_SPLINE) .....	244
CERCHIO (_CIRCLE) .....	249
TTT cerchio per Tangente, Tangente, Tangente. ....	250
ARCO (_ARC) .....	252
PUNTO (_POINT) .....	255
DIVIDI (_DIVIDE) .....	256
MISURA (_MEASURE) .....	257
Utilizzo di un BLOCCO in DIVIDI e MISURA. ....	257
ELLISSE (_ELLIPSE) .....	259
Creazione di un'ellisse per tre punti ..	260
Creazione di un'ellisse per centro e due punti .....	260
CONTORNI (_BOUNDARY) .....	262
(da creare) ELICA (_ELIX) .....	270
Extension disponibili nel Booksite .....	271

## Capitolo 7

### La modifica del disegno: i comandi di editazione ..... 273

Azione del doppio clic e menu contestuale	273
Logica nome / verbo. ....	275
Selezione > azione. ....	275
Selezione incrementale o singola .....	278
La variabile PICKADD .....	279
I grip .....	280
Come selezionare uno o più grip .....	281
Il menu dinamico associato ai grip .....	284

Impiego convenzionale dei grip . . . . .	285
Impiego integrato dei grip . . . . .	287
Azione > selezione . . . . .	288
I metodi di selezione . . . . .	289
Proprietà delle aree di selezione e	
anteprima di selezione . . . . .	290
Effetto anteprima di selezione . . . . .	291
Metodi Impliciti da dichiarare . . . . .	292
Come creare e gestire un gruppo	
di selezione . . . . .	294
Modifica del gruppo di selezione . . . . .	298
La nuova variabile	
GROUPDISPLAYMODE . . . . .	301
Copia di oggetti raggruppati . . . . .	301
Controllo dell'aspetto degli oggetti	
selezionati . . . . .	303
La selezione rapida ( _QSELECT) . . . . .	304
FILTRA ( _FILTER oppure FILTER) . . . . .	308
La selezione simile . . . . .	309
Logiche generali sui comandi di editazione	310
CANCELLA ( _ERASE) . . . . .	310
A - ANNULLA ( _UNDO) . . . . .	310
RIPETI ( _MREDO) . . . . .	311
OOPS . . . . .	312
COPIA ( _COPY) . . . . .	312
Copia ed incolla oggetti:	
metodi alternativi . . . . .	319
UNISCI ( _JOIN) . . . . .	320
EDITPL - ( _PEDIT) - EDITA POLILINEA . . . . .	325
Come editare i vertici con EDITPL . . . . .	328
ESPLODI ( _EXPLODE) . . . . .	334
EDITSPLINE ( _SPLINEDIT) - Editazione	
di una spline . . . . .	334
SPOSTA ( _MOVE) . . . . .	341
OFFSET ( _OFFSET) . . . . .	342
TAGLIA ( _TRIM) . . . . .	345
ESTENDI ( _EXTEND) . . . . .	350
SPEZZA ( _BREAK) . . . . .	353
Spezza in un punto . . . . .	354
SPECCHIO ( _MIRROR) . . . . .	354
La variabile MIRRHATCH . . . . .	359
SCALA ( _SCALE) . . . . .	360
Scala con riferimento . . . . .	360
RUOTA ( _ROTATE) . . . . .	363
Ruota con riferimento . . . . .	363
SERIE ( _ARRAY) . . . . .	365
Il comando SERIE fino alla	
versione 2011 . . . . .	366
Altro/Standard . . . . .	369
Punto base . . . . .	369
Imposta default dell'oggetto . . . . .	369
Serie polare inclinata . . . . .	372

Il comando SERIE da AutoCAD 2012	
in poi . . . . .	373
Controlli dinamici con il comando	
SERIE . . . . .	376
La variabile ARRAYASSOCIATIVITY . . . . .	378
STIRA ( _STRETCH) . . . . .	378
RACCORDO ( _FILLET) . . . . .	381
Raccordo con raggio uguale a zero . . . . .	382
Raccordo con Raggio diverso da zero . . . . .	382
CIMA ( _CHAMFER) . . . . .	386
ALLUNGA ( _LENGTHEN) . . . . .	388
ALLINEA ( _ALIGN) . . . . .	389
Il comando IMPDALAY . . . . .	390
Il comando CAMBIASPAZIO ( _CHSPACE) . . . . .	391
Il comando MODIFSERIE ( _ARRAYEDIT) . . . . .	391
Il Comando NCOPIA ( _NCOPY) . . . . .	393
Il Comando ELIMINADUPLICATI	
( _OVERKILL) . . . . .	393
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	393

## Capitolo 8

### Gli strumenti di misurazione . . . 395

MISURAGEOM ( _MEASUREGEOM) . . . . .	395
Area calcolata con il metodo	
del tratteggio . . . . .	398
Area calcolata con il metodo	
metodo delle regioni . . . . .	398
Altre opzioni di MISURAGEOM . . . . .	398
DIST ( _DIST) . . . . .	400
LISTA ( _LIST) . . . . .	400
ID ( _ID) . . . . .	401
CALCRAPIDA ( _QUICKCALC) . . . . .	401
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	404

## Capitolo 9

### IL TRATTEGGIO e il riempimento di aree . . . . . 405

TRATTEGGIO - RETINO - PTRATT . . . . .	407
L'importanza della barra multifunzione . . . . .	409
Caratteristica associativa del tratteggio,	
unicità e snap . . . . .	409
Cosa tratteggiare . . . . .	412
Cosa non fare . . . . .	412
Come creare il tratteggio . . . . .	412
Il comando UNITA...è sempre	
importante . . . . .	415
Il tipo . . . . .	415
Metodi di individuazione delle	

aree da tratteggiare . . . . .	418
La variabile PICKSTYLE . . . . .	423
Tratteggio prodotto come unica entità o entità singole . . . . .	423
Approfondimenti sui contorni . . . . .	423
Mantieni contorni - Polilinea oppure Regione . . . . .	424
Seleziona nuovo gruppo di contorni . . . . .	424
Trasparenza del tratteggio . . . . .	426
Origine del tratteggio . . . . .	427
Modifica origine del tratteggio - modalità predefinite . . . . .	428
Colore di sfondo . . . . .	430
Ordine di visualizzazione integrato nel tratteggio . . . . .	430
Ordine di visualizzazione generico . . . . .	431
La modifica del tratteggio utilizzando la Tavolozza delle Proprietà . . . . .	431
La finestra Tratteggio e sfumatura . . . . .	431
Imposta contorno . . . . .	432
Ripristino di un tratteggio . . . . .	434
Gestione linee tratteggio . . . . .	435
I modelli ISO . . . . .	435
Modelli personalizzati . . . . .	435
Creazione dei modelli di tratteggio . . . . .	436
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	436

## Capitolo 10

### I layer e le proprietà degli oggetti . . . . . 437

Le proprietà fondamentali . . . . .	437
I layers . . . . .	438
La Tavolozza o la finestra layer . . . . .	441
La Tavolozza Gestione Layer in dettaglio . . . . .	441
Logiche e modalità di gestione . . . . .	444
Creare un nuovo Layer . . . . .	445
Proprietà gestionali in dettaglio . . . . .	448
Proprietà di visualizzazione e stampa . . . . .	450
Il nome layer . . . . .	450
Indicizzazione dei layer . . . . .	450
Il Colore . . . . .	451
Il tipolinea . . . . .	453
Lo spessore . . . . .	454
La trasparenza . . . . .	454
La descrizione . . . . .	455
Congela su finestra corrente . . . . .	455
Congela su nuova finestra . . . . .	455
Come associare proprietà ai layer . . . . .	455
Ordine layer . . . . .	458
Modelli dwt . . . . .	458
Migrazione dei layer . . . . .	459

I filtri layers . . . . .	460
Filtro relazionato . . . . .	470
Editazione di un filtro di proprietà e di gruppo . . . . .	471
Filtri automatici . . . . .	472
Layer riconciliati . . . . .	473
Il Gestore stati layer . . . . .	475
Modifica stati layer . . . . .	480
Il comando -LAYER . . . . .	481
La conversione layer: CONVLAYER (_LAYTRANS) . . . . .	482
I comandi dedicati ai layer . . . . .	486
Attiva layer dell'oggetto - RENDILAYCORR (_LAYMCUR) . . . . .	487
Corrispondenza - MODLAYMULT (_LAYMCH) . . . . .	487
Precedente - LAYERP (_LAYERP) . . . . .	488
La variabile LAYERPMODE (MODLAYERP) . . . . .	488
ISOLAY (_LAYISO) - RIMISOLAY (_LAYUNISO) - isola layer e rimuovi isolamento . . . . .	488
Congela - CONGLAY (_LAYFRZ) . . . . .	489
OFF - LAYOFF (_LAYOFF) . . . . .	490
Attiva tutti i layer o Scongela tutti i layer . . . . .	490
Blocca e sblocca il layer dell'oggetto selezionato - BLOCCALAY (_LAYLCK) - SBLOCCALAY (_LAYULK) . . . . .	490
Sposta su layer corrente - LAYCOR (_LAYCUR) . . . . .	490
Copia oggetti sul nuovo layer - COPIASULAY (_COPYTOLAYER) . . . . .	490
Percorri i layer - PERCORRLAY (_LAYWALK) . . . . .	491
Unisci - UNISCILAY (_LAYMRG) . . . . .	493
Elimina layer - ELIMLAY (_LAYDEL) . . . . .	493
Sfumatura layer bloccato - LAYLOCKFADECTL . . . . .	494
Considerazioni generali sull'utilizzo dei l ayer e delle proprietà logiche o oggetto . . . . .	494
Imposta su DaLayer - IMPDALAY (_setbylayer) . . . . .	496
Corrispondenza proprietà CORRISPROP (_MATCHPROP) . . . . .	496
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	497

## Capitolo 11

### Utilità e proprietà disegno . . . . . 499

Proprietà del disegno . . . . .	499
Il comando VERIFICA . . . . .	501

Il comando ELIMINA (_PURGE oppure PURGE) . . . . .	501
Ottimizzazione del file disegno prima della definitiva archiviazione . . . . .	504
Verifica oggetti non eliminabili . . . . .	504
Il comando RECUPERA . . . . .	504
Gestione recupero disegni - RECDISEGNO . . . . .	505
Rapporto errori . . . . .	507
Apertura e caricamento parziale del disegno . . . . .	507
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	508

## Capitolo 12

### Etransmit e Archivia . . . . . 509

Trasferire ed archiviare professionalmente i propri disegni ed allegati . . . . .	509
eTransmit . . . . .	509
Rapporto di trasmissione . . . . .	524
Comando ARCHIVIA (_ARCHIVE) . . . . .	524

## Capitolo 13

### Gli strumenti annotativi . . . . . 527

Testo riga singola . . . . .	528
L'altezza del testo . . . . .	531
Logica scala generale . . . . .	531
Logica annotativa . . . . .	532
Uso del comando TESTO . . . . .	533
Modifica di un testo . . . . .	535
Il testo MULTILINEA - TESTOM (_MTEXT) . . . . .	535
Incolla speciale all'interno del riquadro di testo (TESTOM) . . . . .	538
Incolla speciale direttamente sul disegno . . . . .	539
Incolla sul disegno come Collegamento ipertestuale . . . . .	540
La tabulazione dei testi . . . . .	540
Inserimento ed eliminazione di tabulatori da righello . . . . .	541
La finestra Paragrafo in dettaglio . . . . .	546
Una considerazione pratica . . . . .	547
Come scrivere ed impostare un testo multilinea . . . . .	547
Grip del testo multilinea . . . . .	550
I grip colonna . . . . .	551
Modifica del testo multilinea . . . . .	552
Ricerca e modifica veloce del testo . . . . .	552
Conversione Testo riga singola in testo	

multilinea . . . . .	553
Il comando SCALATESTO (_SCALETEXT) e la tavolozza delle proprietà . . . . .	554
Il comando GIUSTIFTESTO (_JUSTIFYTEXT) . . . . .	555
Colonne . . . . .	555
Interruzione di colonna . . . . .	557
Come annullare/ripristinare azioni all'interno del testo multilinea . . . . .	557
Il metodo WYSIWYG (What You See I s What You Get) . . . . .	558
Inserimento di simboli . . . . .	558
Inserimento di un campo dati . . . . .	560
La maschera di sfondo . . . . .	561
Conversione maiuscolo/minuscolo . . . . .	561
AutoMA . . . . .	562
Gli elenchi puntati, numerati e con lettere . . . . .	562
Trova e sostituisci . . . . .	562
Comando TROVA (_FIND) - Trova testo . . . . .	563
Acquisire contenuti dalla finestra di testo di AutoCAD (F2) . . . . .	565
Gli stili in generale . . . . .	566
Gli stili di testo . . . . .	566
Creazione di un nuovo stile . . . . .	568
Creazione di un testo annotativo . . . . .	573
Eliminare uno stile . . . . .	573
Rendere corrente uno stile . . . . .	574
Associare uno stile . . . . .	574
Modifica dello stile di testo . . . . .	575
Modifica locale dei parametri . . . . .	575
Migrazione degli stili . . . . .	576
Le Direttrici e le Multidirettrici . . . . .	576
La quotatura del disegno . . . . .	577
Elementi che caratterizzano il blocco quote . . . . .	579
La quota lineare - DIMLINEARE (_DIMLINEAR) . . . . .	583
La quota allineata - DIMALLINEATA (_DIMALIGNED) . . . . .	589
La quota Angolare - DIMANGOLO (_DIMANGULAR) . . . . .	591
Lunghezza Arco ARCOQUOTA (_DIMARC) . . . . .	592
La quota Raggio - DIMRAGGIO (_DIMRADIUS) . . . . .	593
Contrassegno del centro . . . . .	593
Il contrassegno del centro . . . . .	595
Contrassegno inserito contemporaneamente alla quotatura radiale/diametro . . . . .	596

La quota Diametro - DIMDIAMETRO (_DIMDIAMETER) . . . . .	597
La quota Coordinata - DIMCOORDINATA (_DIMORDINATE) . . . . .	598
La quota Ridotta - QUOTARIDOTTA (_DIMJOGGED) . . . . .	601
La quotatura CONTINUA - DIMCONTINUA (_DIMCONTINUE) . . . . .	602
La quotatura LBASE - DIMLBASE (_DIMBASELINE) . . . . .	605
CONTINUA ed LBASE . . . . .	606
La quotatura RAPIDA - DIMRAPID (_QDIM) . . . . .	606
Gli stili di quota . . . . .	610
Linee di quota . . . . .	613
Linee di estensione . . . . .	615
Punte della freccia . . . . .	618
Centri . . . . .	619
Interruzione quota . . . . .	620
Simbolo lunghezza arco . . . . .	620
Quota riduzione raggio . . . . .	621
Quota riduzione lineare . . . . .	621
Aspetto del testo . . . . .	622
Posizionamento del testo . . . . .	624
Offset dalla linea di quota . . . . .	628
Allineamento del testo . . . . .	629
Nozioni e concetti generali sui layout (spazio carta) . . . . .	631
Alcune terminologie e logiche legate ai layout . . . . .	636
In breve . . . . .	637
Le quote associative . . . . .	638
Scala generale delle quote . . . . .	639
Elenco scale . . . . .	640
Come rendere corrente uno stile . . . . .	652
Applicazione e modifica dello stile di quota associato . . . . .	652
Impiegando il comando Aggiorna . . . . .	653
Sottostili . . . . .	653
Trasferimento degli stili di quota . . . . .	657
Altre funzionalità della quotatura . . . . .	657
Comando INTERRQUOTA (_DIMBREAK) . . . . .	657
Il Comando SPAZIOQUOTE (_DIMSPACE) . . . . .	660
Il comando DIMRIASSOCIA (_DIMREASSOCIATE) . . . . .	664
Il comando DIMDISSOCIA (_DIMDISSOCIATE) . . . . .	665
Il comando DIMRIGEN . . . . .	666
Il comando DIMEDITA (_DIMEDIT) . . . . .	666
Il comando DIMMODILOCALE	

(_DIMOVERRIDE) . . . . .	667
Le tabelle . . . . .	670
Creazione di un nuovo stile tabella . . . . .	671
Eliminare uno stile tabella . . . . .	677
Rendere corrente uno stile tabella . . . . .	677
Associare uno stile tabella . . . . .	678
Creazione di una tabella . . . . .	678
Inizia da tabella vuota . . . . .	679
Da un collegamento dati . . . . .	680
Importazione tabelle dati . . . . .	681
Editazione di una tabella . . . . .	685
Il menu contestuale e le azioni eseguibili a livello celle . . . . .	692
Sfondo automatico dei campi calcolati o campo dati . . . . .	702
Controllo del metodo di aggiornamento dei campi . . . . .	702
La barra contestuale Celle tabella . . . . .	708
Le tabelle e la tavolozza delle proprietà -TABELLA . . . . .	708
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	708

## Capitolo 14

### Automatizzare e standardizzare i disegni: blocchi interni, esterni e dinamici . . . . . 711

Il blocco in sintesi . . . . .	712
Un consiglio . . . . .	712
La terminologia . . . . .	712
Logica attuale e vantaggi nell'uso del blocco interno . . . . .	714
Tecnica di produzione di un blocco . . . . .	714
Il comando BLOCCO (_BLOCK) . . . . .	716
Inserimento di un blocco sul disegno corrente . . . . .	723
I blocchi e le proprietà layer . . . . .	726
Inserimento convenzionale del blocco da DesignCenter . . . . .	730
Visibilità degli attributi . . . . .	731
Modifica o Editazione di un blocco: ridefinizione locale . . . . .	733
Editor blocchi . . . . .	735
Modifica di una definizione utilizzando l'editor blocchi . . . . .	737
Ridefinizione indotta di un blocco . . . . .	738
Esplosione di un blocco . . . . .	739
Le tavolozze degli strumenti (CTRL+3) e i blocchi . . . . .	740
Schema generale per la gestione blocchi dalla versione 2000 in poi . . . . .	742



Il DesignCenter e le tavolozze degli strumenti . . . . .	743
Eliminazione di una tavolozza . . . . .	744
I gruppi delle tavolozze . . . . .	745
Grip del blocco . . . . .	747
Il blocco con entità DaBlocco . . . . .	748
Concetti generali sul blocco esterno - il comando MBLOCCO (_WBLOCK) . . . . .	748
BASE ( _BASE) . . . . .	751
Il comando MBLOCCO (_WBLOCK) . . . . .	752
Il comando ESPORTA come blocco esterno . . . . .	753
I blocchi nidificati . . . . .	754
I Blocchi 3D . . . . .	757
I blocchi dinamici . . . . .	757
Aggiornamento dei gruppi di selezione . . . . .	764
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	764

**Capitolo 15**  
**Estrazione dei dati . . . . .765**

Estrazione dati con collegamento Excel e colonna di formula . . . . .	781
---	-----

**Capitolo 16**  
**Gli XRIF ed i sottoposti . . . . .801**

Utilizzo di un disegno come XRIF . . . . .	802
XATTACCA ( _XATTACH) . . . . .	803
Con la versione 2013... . . . .	814
Barra contestuale . . . . .	814
Nuvola di punti . . . . .	815
Lo strumento RE-CAP . . . . .	818
La trasparenza dello sfondo dell'immagine . . . . .	825
RIFESTERNI le opzioni disponibili . . . . .	826
Inserimento di un sottoposto per trascinamento . . . . .	833
Attaccare più volte un sottoposto all'interno dello stesso disegno . . . . .	834
Vettorizzazione dei sottoposti PDF . . . . .	834
Sottoposti negli XRIF . . . . .	835
Sfumatura XRIF . . . . .	835
Editazione di un XRIF . . . . .	836
XRIF ( _XREF) . . . . .	843
ALLEGA ( _ATTACH) . . . . .	843
Il Design Center e gli XRIF . . . . .	844
La variabile VISRETAIN . . . . .	844
Notifica di XRIF associati . . . . .	845
Aggiornamento di un XRIF con caricamento a richiesta attivato . . . . .	846
Collegamento di un XRIF con lo stesso	

nome di un blocco interno . . . . .	846
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	846

**Capitolo 17**  
**LA STAMPA - le scale e gli oggetti annotativi . . . . .847**

Stampa da spazio modello . . . . .	849
Stampa da spazio carta (LAYOUT) . . . . .	849
Attivazione degli spazi: modello - carta . . . . .	849
La scheda spazio modello . . . . .	850
Le schede layout o spazio carta . . . . .	850
Le finestre mobili . . . . .	851
Quantità di finestre attive . . . . .	852
Il comando FINMUL . . . . .	852
Le modalità di lavoro disponibili all'interno di un layout . . . . .	852
Colore di sfondo dello spazio carta . . . . .	856
Le tabelle degli Stili di stampa . . . . .	857
Comando MODELLO . . . . .	871
Seconda parte: Esercizio n° 26: Riassuntivo modello/layout - tecnica Scala generale . . . . .	871
Parte finale dell'esercizio n° 26: La tavola . . . . .	889
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	912

**Capitolo 18**  
**La proprietà Annotativo e la scala di Annotazione . . . . .913**

Creazione e aggiornamento di stili annotativi . . . . .	915
Stile di testo annotativo . . . . .	915
Esercizio N° 27: Testo annotativo . . . . .	922
Svolgimento guidato . . . . .	922
Considerazioni generali . . . . .	937
Stili di quota annotativi . . . . .	937
Svolgimento guidato . . . . .	938
Blocco e sblocco della visualizzazione finestra da icona . . . . .	944
Allineamento scale . . . . .	944
Stile multidirettrice annotativo . . . . .	945
Alcuni chiarimenti utili... . . . .	947
Svolgimento guidato . . . . .	948
Tratteggio annotativo . . . . .	951
Il blocco annotativo . . . . .	953
La variabile ANNOTATIVEDWG . . . . .	954
La variabile INSUNITS e gli oggetti annotativi . . . . .	955



---

Orientamento dei testi e dei blocchi annotativi . . . . .	959
Alcune precisazioni sul metodo annotativo . . . . .	960
Esercizio N° 26 : Riassuntivo	
modello/layout - tecnica Scala annotativa	961
Come associare le tabelle STB. . . . .	979
Creazione di un nuovo disegno impostato in STB . . . . .	980
Utilizzo tabella e stili STB. . . . .	981
Le autocomposizioni . . . . .	983
Crea layout. . . . .	984
Le opzioni per i layout. . . . .	984
Nota su elenco scale esistenti . . . . .	984
Conversione DWG - CONVERTIDWG . . . . .	984
Extension disponibili nel Booksite . . . . .	985
AutoCAD 2014 riassunto delle novità principali . . . . .	986
<b>Conclusioni . . . . .</b>	<b>989</b>
Ringraziamenti . . . . .	989
<b>Indice analitico . . . . .</b>	<b>990</b>