

# INDICE

---

Introduzione . . . . .	XIII
Prerequisiti al testo . . . . .	XV
Lo scacchista . . . . .	XV
Convenzioni . . . . .	XVI
PARTE I - LA STRATEGIA . . . . .	1
Il materiale . . . . .	2
Materiale e aperture . . . . .	4
L'iniziativa . . . . .	5
Psicologia dell'iniziativa . . . . .	6
Un esempio . . . . .	8
Lo sviluppo . . . . .	10
Le regole dello sviluppo . . . . .	11
Il centro . . . . .	13
La cessione del centro . . . . .	15
L'attacco sull'ala . . . . .	16
Lo spazio . . . . .	18
La casa debole . . . . .	21
Sfruttamento della casa debole . . . . .	21
Casa forte (occupazione) . . . . .	23
Attacco alla casa forte . . . . .	24
Le case deboli reciproche . . . . .	24
Le linee aperte . . . . .	26
Il piano . . . . .	26
Preparazione . . . . .	27
Apertura della linea . . . . .	28
Occupazione . . . . .	28

Sfruttamento . . . . .	30
Minacce tattiche . . . . .	30
L'appoggio sul pedone . . . . .	30
L'avanzata limitata . . . . .	31
La conversione orizzontale . . . . .	31
La colonna di pressione . . . . .	32
Limiti dello sfruttamento . . . . .	33
Le colonne semiaperte . . . . .	35
Pedone arretrato/isolato su colonna semiaperta . . . . .	36
Il pensiero profilattico . . . . .	37
Profilassi valida . . . . .	39
Profilassi non valida . . . . .	40
Profilassi e scacchi dinamici . . . . .	41
L'attacco al re . . . . .	43
Il segnale d'attacco . . . . .	44
Numero dei pezzi . . . . .	44
Attacchi ingiustificati . . . . .	45
Attacchi reciproci . . . . .	46
Il gioco posizionale . . . . .	47
Il tempo . . . . .	47
La collocazione dei nostri pezzi . . . . .	48
La collocazione dei pezzi avversari . . . . .	50
Il principio delle due debolezze . . . . .	51
Lo switch . . . . .	52
I limiti del gioco posizionale . . . . .	53
Il cambio . . . . .	55
La mobilità . . . . .	57
Mobilità dei pezzi . . . . .	57
Mobilità dei pedoni . . . . .	59
Le strutture di pedoni . . . . .	61
Dispersioni di pedoni . . . . .	61
L'Ariete . . . . .	62
La coppia (affiancamento di pedoni) . . . . .	62
La leva . . . . .	63
L'avamposto . . . . .	64
Il candidato . . . . .	64
Sentinelle e compagni . . . . .	64
Pedoni passati . . . . .	65

Candidati suicidi . . . . .	66
Catene di pedoni . . . . .	67
Strategie di promozione . . . . .	68
Il pedone arretrato . . . . .	71
Una visione più moderna . . . . .	73
La compensazione . . . . .	73
I pedoni doppiati . . . . .	75
Il pedone passato . . . . .	79
Alfiere o Cavallo? . . . . .	81
Forza dell'Alfiere . . . . .	81
Forza del Cavallo . . . . .	83
Nel finale . . . . .	83
Finali più complessi . . . . .	88
Il sinergismo dei pezzi . . . . .	88
Nel mediogioco . . . . .	90
Cavallo al bordo . . . . .	91
Gli avamposti di Cavallo . . . . .	94
Avamposti stabili e case deboli . . . . .	94
Avamposti instabili . . . . .	95
Il cambio dell'avamposto . . . . .	96
La coppia degli Alfieri . . . . .	98
Affiancamento . . . . .	100
Gli Alfieri di colore contrario . . . . .	102
Lo sgombero di casa posizionale . . . . .	105
Il sacrificio di qualità . . . . .	108
Sacrifici errati . . . . .	109
Sacrifici corretti . . . . .	110
PARTE II - LA TATTICA . . . . .	113
Attacco doppio . . . . .	114
I pezzi per l'attacco . . . . .	115
Individuare gli obiettivi . . . . .	116
Combinazione con altri temi tattici . . . . .	118
Attacco doppio e strategia . . . . .	120
Attacco di scoperta . . . . .	121
Scoperta non sul Re . . . . .	123
Scoperta sul Re . . . . .	123

Inchiodatura . . . . .	125
Tipi di inchiodatura . . . . .	126
Creare l'inchiodatura . . . . .	127
Ignorare l'inchiodatura . . . . .	128
Togliere l'inchiodatura . . . . .	129
Deviazione . . . . .	130
La difesa scardinata . . . . .	130
La mossa deviante . . . . .	132
La preparazione . . . . .	133
Infilata . . . . .	134
Adescamento . . . . .	137
Sovraccarico . . . . .	139
Pezzo intrappolato . . . . .	141
Rimozione della difesa . . . . .	144
Blocco . . . . .	146
Sgombero di casa . . . . .	148
Interferenza . . . . .	150
Apertura di linee . . . . .	151
Il matto del corridoio . . . . .	154
Il sacrificio sul pedone . . . . .	155
La liberazione del pedone . . . . .	157
L'attacco a raggi X . . . . .	160
La demolizione della struttura pedonale . . . . .	161
La mossa intermedia . . . . .	164
Lo stallo . . . . .	166
Lo scacco perpetuo . . . . .	169
La promozione del pedone . . . . .	171
Promozione sovrastimata . . . . .	173
Promozione minore . . . . .	174

---

PARTE III - STATICA E DINAMICA . . . . . 177

La didattica scacchistica . . . . .	178
La scuola classica . . . . .	178
La scuola "senza regole" . . . . .	179
La scuola neoclassica . . . . .	180
La scuola dinamica . . . . .	181
L'ottimismo didattico . . . . .	182

Ottimismo didattico nella scuola neoclassica . . . . .	183
Ottimismo didattico nella scuola “senza regole” . . . . .	185
La posizione didattica . . . . .	186
Gli scacchi dinamici . . . . .	189
Statica e dinamica . . . . .	190
Vantaggi degli scacchi dinamici . . . . .	192
Il talento negli scacchi . . . . .	193
Il piano moderno . . . . .	194
La situazione classica . . . . .	195
Il piano migliore . . . . .	196
L’analisi della posizione . . . . .	197
La scelta della mossa . . . . .	198
Il giudizio delle candidate . . . . .	198
La dinamica . . . . .	199
Il metodo Dorfman . . . . .	201
La posizione critica . . . . .	202
Il bilancio statico . . . . .	202
La posizione (sicurezza) del Re . . . . .	202
La correlazione materiale . . . . .	203
Il cambio delle Donne . . . . .	204
La struttura pedonale . . . . .	205
La sesta regola . . . . .	205
Limiti del metodo . . . . .	206
Superamento del metodo Dorfman . . . . .	208
Il metodo SCAP . . . . .	209
Limiti dello SCAP . . . . .	210
Il metodo SCAS . . . . .	211
La fase dinamica . . . . .	212
Gli errori di analisi . . . . .	213
La verifica . . . . .	214
Un esempio . . . . .	214
Vecchi metodi . . . . .	215
L’elenco delle candidate . . . . .	217
Analizzare la mossa candidata . . . . .	218
La combinazione . . . . .	220
Quali combinazioni studiare? . . . . .	222
La capacità di calcolo . . . . .	223
Analizza solo se non affoghi nella posizione! . . . . .	224

Migliorare la capacità di calcolo . . . . .	226
Difficoltà del calcolo . . . . .	226
Alcuni consigli. . . . .	228
Un esempio didattico . . . . .	231
Lo studio per migliorare il proprio calcolo . . . . .	235
Il colpo d'occhio. . . . .	236
Il cambio. . . . .	236
La leva . . . . .	237
Migliorare il colpo d'occhio tattico . . . . .	240
La partita lampo. . . . .	243
L'analisi delle partite . . . . .	246
Quali partite analizzare? . . . . .	246
Analizzare con il computer. . . . .	247

---

PARTE IV - L'APERTURA . . . . . 249

Come studiare le aperture . . . . .	250
Il repertorio serve? . . . . .	251
È necessario studiare a memoria le varianti? . . . . .	252
Il concetto di mossa candidata e lo studio delle aperture. . . . .	254
Quali sottovarianti si devono considerare (profondità)? . . . . .	254
Si devono scegliere le aperture migliori? . . . . .	256
Se scelgo un'apertura secondaria, come sceglierla? . . . . .	257
Il repertorio . . . . .	259
Conviene giocare tante aperture? . . . . .	259
Come studiare le aperture? . . . . .	260
Le strutture di pedoni . . . . .	262
Il pedone isolato. . . . .	263
Il pedone isolato in attacco . . . . .	266
I pedoni sospesi . . . . .	267
Maggioranze pedonali. . . . .	269
Maggioranze pedonali: considerazioni pratiche . . . . .	270
Attacco di minoranza . . . . .	272
La struttura Carlsbad . . . . .	273
Attacco di minoranza nella configurazione A. . . . .	274
Configurazione B. . . . .	281
Lo sfondamento centrale . . . . .	282

PARTE V - IL FINALE	283
Serve studiare il finale? .....	284
Finali con matti elementari .....	287
Matto con la Donna .....	287
Matto con la Torre .....	288
Matto con i due Alfieri .....	289
APPENDICE A - CONSIGLI PER IL PRINCIPIANTE	291
L'apertura .....	292
Esempi .....	292
Le eccezioni .....	296
Le combinazioni di matto .....	298
Il metodo tradizionale .....	299
Il metodo moderno .....	302
APPENDICE B - IL PUNTEGGIO ELO	303
Esempio .....	304